

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

- Aminudin 2009, 'Pengantar Apresiasi Karya Sastra', Bandung, Sinar Baru Algesindo.
- Bear, J,H 2008, 'What Colors Appeal to Men?', The New York, Times Company.
- Boines, P, & Dixon, C 2001, 'Signs: Lettering In The Environment. France', Laurence King Publishing, Vendee France.
- Burkart, A,J, & Medlik, S 1981, 'Tourism: Past, Present, and Future', London, United Kingdom.
- David, & Marian, L 1987, 'Visual Design in Dress', USA, Printed in The United States of America.
- Djakfar, M 2017, 'Pariwisata Halal Perspektif Multidimensi', Malang, UIN-MALIKA PRESS.
- Gibson, D 2009, 'The Wayfinding Handbook', New York, Princeton Architectural Press.
- Hardiansyah 2018, 'Kualitas Pelayanan Publik (Edisi Revisi)', Yogyakarta, Gava Media.
- Hendratman, H 2008, 'Tips & Trik Graphic Desain,' Bandung, Informatika.
- Hurlock, E,B 2002, 'Psikologi Perkembangan: Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan', Jakarta, Erlangga.
- Kotler, P, & Lane K, K 2009, 'Manajemen Pemasaran Edisi 13, Jilid 2', Jakarta, Erlangga.
- Kusrianto, A 2010, 'Pengantar Tipografi', Jakarta, Elex Media Komputindo.
- Kusmiati, R, & Artini, P 1999, 'Teori Dasar Desain Komunikasi Visual', Jakarta, Djambatan.
- Marpaung, H 2000, 'Pengetahuan Kepariwisataaan', Bandung, ALFABETA.
- Mamik 2015, 'Metodologi Kualitatif', Sidoarjo, Zifatama Jawa.
- Maulana A, E 2009, 'Consumer Insight via Ethnography', Jakarta, Erlangga.
- Minderop, A 2005, 'Metode Karakterisasi Telaah Fiksi', Jakarta, Yayasan Obor Indonesia.

- Prisgunanto, I 2006, 'Komunikasi Pemasaran: Strategi dan Taktik', Bogor, Ghalia Indonesia.
- Rai U, I,G,B, & Mahadewi, N,M,E 2012, 'Metodologi Penelitian Pariwisata Dan Perhotelan', Yogyakarta, CV ANDI OFFSET.
- Rustan, S 2008, 'Layout Dasar & Penerapannya', Jakarta, PT Gramedia Pustaka Utama.
- Sudjana, N dan Rivai, A 2005, 'Media Pengajaran', Bandung, Sinar Baru Algensindo.
- Sammeng, A,M 2001, 'Cakrawala Pariwisata', Jakarta, Balai Pustaka.
- Tinarbuko, S 2009, 'Semiotika Komunikasi Visual', Yogyakarta, Jalasutra.
- Yoeti, O,A 1996, 'Pengantar Pariwisata', Bandung, Angkasa.

Sumber Jurnal

- Albar, D, 2011, 'STRUKTUR DAN PROSES KOMUNIKASI DALAM POSTER PEMANASAN GLOBAL VICTOR VAN GASBEEK', Visualita Jurnal Online Desain Komunikasi Visual, 3(1), DOI:10.33375/vsl.v3i1.1096.
- Amri, A 2013, 'Peperangan Eksistensialisme Identitas Masyarakat Melalui Stiker', Jurnal Ilmiah Bahasa dan Seni DEIKSIS, Vol. 05, No. 03, Sept-Des 2013.
- Farr, A, Tristan, K, Yarlagadda, P, & Mengersen, K 2012, 'Wayfinding: A simple concept, a complex process', Journals of Transport Reviews, Vol 32, Issue 6, 715-743.
- Ghofur, A, & Juariyah 2018, 'Komunikasi Pemasaran Dinas Pariwisata Lamongan Dalam Mengembangkan Indonesia Islamic Art Museum Sebagai Wisata Religi', Jurnal Ilmu Komunikasi Mediakom, Volume 2, Nomor 1, 2018: 21-37.
- Kurniawati, E, Hamid, D, & Hakim, L 2018, 'Peran Masyarakat Dalam Perencanaan Dan Pengembangan Desa Wisata Tulungrejo Kecamatan Bumiaji Kota Batu', Jurnal Administrasi Bisnis, Vol. 54, No. 1, Januari 2018, hlm.8-14.
- Kurniawan, I, & Rochmawati, I 2018, 'Gaya Berkendara dalam Iklan: Antara Representasi Ketangguhan dan Kecerobohan', Jurnal Komunikasi, Vol 11 (1), Juni 2018, 44-55.

Supianti, R, Suhardi, Lestari D 2020, 'Bentuk Majas Dalam Novel Origami Hati Karya Boy Candra Dan Implementasi Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Sekolah Menengah Pertama', Student Online Journal, Vol. 1, No. 2, 2020, 162-167.

Sumber Internet

Dian, S 2017, 13 Arti Warna dan Psikologi Warna, Terlengkap! (Merah, Ungu, Kuning, Hijau, Tosca, Biru dll), blog, dilihat 30 Juni 2022.

Direktori Pariwisata 2021, Bukit Gantole Cililin, Direktori Pariwisata, dilihat 30 Mei 2022, <https://direktoripariwisata.id/>.

Fussell, G 2018, Apa itu Gaya Memphis?, Envatotuts, dilihat 23 Juni 2022, <https://design.tutsplus.com/id/>.

Susiyo, G 2013, Sign system, blog, dilihat 30 Juni 2022.