

## **BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN**

### **V.1 Kesimpulan**

Perancangan informasi mengenai kesenian Ulin Barong Lingkung Seni Mekar Arum melalui media video *motion graphic* ini merupakan suatu bentuk penyelesaian masalah terkait kurang dikenalnya kesenian Ulin Barong oleh masyarakat Jawa Barat. Media video *motion graphic* merupakan bentuk solusi perancangannya. Dalam hal ini media video *motion graphic* hadir sebagai sumber informasi yang dapat membantu masyarakat Jawa Barat untuk lebih mengenal lagi keseniannya terutama kesenian Ulin Barong yang ada di Kelurahan Sekeloa ini. Perancangan menggunakan elemen ilustrasi yang menarik, berkarakter, dan berfungsi sebagai penjelas dari setiap informasi yang terkandung. Pendekatan tersebut dikombinasikan rancangan yang elegan, konsisten, dan mudah dipahami oleh audiens. Dengan demikian masyarakat Jawa Barat dapat memiliki sumber informasi yang cukup detail dan mudah dipahami.

### **V.2 Saran**

Perancangan informasi mengenai kesenian Ulin Barong ini dapat terbilang minim di Indonesia, terlebih dibandingkan dengan kesenian lain yang ada di Jawa Barat. Para pelaku seni yang menggeluti kesenian Ulin Barong ini seperti contoh komunitas Lingkung Seni Mekar Arum membutuhkan media yang lebih beragam serta mudah diakses dan dijumpai untuk lebih mengenalkan kesenian Ulin Barong ini. Oleh karenanya, saran untuk perancangan selanjutnya adalah dengan memperluas khasanah media yang ditujukan bagi masyarakat Jawa Barat. Misalnya, dengan membuat media *website*, aplikasi, buku ilustrasi, atau media interaktif yang membahas mengenai kesenian Ulin Barong ini. Selain itu, pembahasan perancangan informasi kesenian Ulin Barong Lingkung Seni Mekar Arum melalui video *motion graphic* ini berfokus kepada sejarah. Fokus pembahasan selanjutnya bisa diperluas misalnya bagaimana perkembangan kesenian Ulin Barong Sekeloa dari tahun ke tahun.