

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Jurnal

- Budiarto, M., Bella, U., & Yuliania, N. 2018. Media Promosi dan Informasi Pada PT. Gardena Karya Anugrah Berbentuk Video Company Profile. *Vol.4, No.2 – Agustus 2018, hlm.220.*
- Kulsum, U., Hudiyono, Y., & Sulistyowati, E. 2018. Pengembangan Bahan Ajar Menulis Cerpen Dengan Media Storyboard Pada Siswa Kelas X SMA. *Diglosia, Vol. 1, No.1 - Februari 2018, hlm.6.*
- Persada, S., I., P. 2020. Analisis Visual Gim Cuphead. *Visualita, Vol.8, No.2 – Februari 2020, hlm. 69.*
- Primariadi, Y., Susanto, E., & Sunarya, U. 2015. Perancangan Kendali Pada Tripod Dan Kamera DSLR Menggunakan Komunikasi Bluetooth Berbasis Aplikasi Android. *Vol. 2, No. 2 – Agustus 2015, hlm.2004.*
- Zulkarnaen, W., Fitriani, I., Sadarman, B., & Yuningsih, N. 2020. Evaluasi Kinerja Distribusi Logistik KPU Jawa Barat Sebagai Parameter Sukses PILKADA Serentak 2018. *Vol.4, No.2 – 2020, hlm.252.*

Sumber Buku Tercetak

- Asura, E., R., 2005, Menulis Skenario, Dari Iklan Sampai Sinetron, Andi Ofset, Yogyakarta.
- Bastman, H., D., 2007, 'Logoterapi: Psikologi untuk menemukan makna hidup dan meraih hidup bermakna', Kanisius, Yogyakarta.
- Biran, Y., M., 2009, Sejarah Film 1900-1950 : Bikin Film di Jawa, Komunitas Bambu dan Dewan Kesenian, Jakarta.
- Effendy, H., 2009, Mari Membuat Film-Panduan Menjadi Produser, PT. Gelora Aksara Pratama, Jakarta.
- Klimchuk, M., R., & Krasovec, S., A., 2007, Desain Kemasan, PT. Gelora Aksara Pratama, Jakarta.
- Kusrianto, A., 2007, Pengantar Desain Komunikasi Visual, C.V. Andi, Yogyakarta.
- Maslim, R., 2013, Diagnosis Gangguan Jiwa, Bagian Ilmu Kedokteran Jiwa FK-Unika Atmajaya, Jakarta.
- Rustan, S., 2008, LAYOUT, Dasar & Penerapannya, PT. Gramedia Pustaka Utama, Jakarta.

Sarwono, S., W., 2009, Pengantar Psikologi Umum, PT Raja Grafindo Persada, Depok.

Semedhi, B., 2011, Sinematorafi- Videografi, Ghalia Indonesia, Bogor.

Wade, C., Tavris, C., & Garry, M., 2014, Edisi Kesebelas, Jilid 2, PSIKOLOGI, Penerbit Erlangga, Jakarta.

Sumber E-Book

Kasilo, D., 2008, Komunikasi Cinta : Menembus G-Spot Konsumen Indonesia, Jakarta : Kepustakaan Populer Gramedia, 20 Juni 2022, (<https://books.google.co.id>).

Sumber Artikel Internet

Azqiya, D., 2021, Cara Membuat Color Grading di Premiere, dilihat 21 Juli 2022, <https://www.leskompi.com/buat-color-grading-di-premiere/>.

Calista, M., I., 2020, Mengenal Jenis & Fungsi Font, dilihat 21 Juli 2022, <https://medium.com/dot-intern/mengenal-jenis-fungsi-font-ccabd1690f9b>.

Ella, 2017, Pengertian Copywriting Dan Copywriter. Dilihat 31 Desember 2017, <http://www.matakoin.com/pengertian.html>.

Flokq, 2020, Playing Victim Adalah Kondisi Kejiwaan Yang Berbahaya! Kenali, Pahami, Hadapi, dan Hindari Kondisi Tersebut, dilihat 1 Desember 2021, <https://www.flokq.com/blog/id/playing-victim>.

Halodoc, 2021, Gangguan Jiwa, dilihat 1 Desember 2021, <https://www.halodoc.com/kesehatan/gangguan-jiwa>.

Harjobrjo, V., A., 2022, Bookman Old Style, dilihat 8 Agustus 2022, <https://nusakara.umn.ac.id>.

Heryansyah, T., R., 2022, Pengertian Majas, Jenis, dan Contohnya, Lengkap!, dilihat 3 Juli 2022, dari ruangguru.com.

Ibnu, Y., 2022, Angle Kamera – Penjelasan Berbagai Macam dan Manfaatnya, dilihat 21 Mei 2021, <https://www.portaldekave.com>.

- IDN Times, 2021, Mengenal Playing Victim dalam Politik, Istilah yang Muncul Sejak Kuno, dilihat 25 Desember 2022, <https://www.idntimes.com>.
- Katyusha, W., 2021, Psikologi Warna, Mempelajari Pengaruh Warna Terhadap Emosi Manusia, dilihat 19 Mei 2021, <https://helohehat.com/mental/psikologi-warna/>.
- Kesumawijaya, G., K., 2021, Storyboard dan Storyline, dilihat 3 Juli 2022, <https://pkl.undiksha.ac.id>.
- Marga, N., & Ilham, N., 2015, Mengidentifikasi Transisi Shot Pada Sebuah Video Serta Kesan Yang Ditimbulkan, dilihat 26 Juli 2022, <https://ca.binus.ac.id>.
- Nugroho, F., 2021, Pengertian Poster, Ciri-Ciri, Tujuan, Fungsi, dan Jenis-Jenisnya yang Perlu Diketahui, dilihat 19 Mei 2021, <https://bola.com/>.
- Oliver, A., 2022, Psikologi Warna: Apa Itu, Manfaat, Jenis dan Makna Warna, serta Cara Memilihnya, dilihat 12 Agustus 2022, <https://glints.com/id/lowongan/psikologi-warna/#.YvY4exxBxPY>.
- Perdana, A., 2021, Perbedaan Pamflet, Leaflet, dan Brosur yang Wajib Marketer Tahu. Glints, dilihat 19 Mei 2021, <https://glints.com/id/lowongan>.
- Perd.Art, 2021, Layout Dalam Pengertian, Tipe-Tipe Dan Menurut Para Ahli, dilihat 21 Mei 2021, <https://www.wadahilmu-desaingrafis.com/2021/02/layout-dalam-pengertian-tipe-tipe-dan.html>.
- Pryana, I., 2019, Kenalan Yuk, Sama Media Promosi X-Banner Ini. Solusi Printing, dilihat 19 Mei 2021, <https://solusiprinting.com/istilahpercetakan>.
- Salma, 2021, Tipografi: Pengertian, Sejarah, hingga Jenis-Jenisnya, dilihat 19 Mei 2021, <https://penerbitdeepublish.com/tipografi/>.
- Satria, 2014, Layout Design, dilihat 05 Januari 2018, <http://www.satriamultimedia.com>.
- The Asian Parent, 2021, Apa itu playing victim?, dilihat 2 Desember 2021, <https://id.theasianparent.com/playing-victim->.
- Trigonal Media, 2014, Pengertian Gaya Bahasa, dilihat 30 Juni 2022, <https://www.trigonalmedia.com/2015/08/pengertian-gaya-bahasa.html>.
- Welianto, A., 2020, Definisi Geografi Menurut Para Ahli. Kompas, dilihat 7 Mei 2021, <https://www.kompas.com/skola/read/pengertiandefinisi/>.