

BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Kesimpulan yang didapat dari penelitian analisis ciri visual atau identitas visual dari karya ilustrasi milik Fauzy Zulfikar dan mencari kesinambungannya dengan fenomena *Barbie Head Syndrome*, yang mana sedang marak terjadi pada dunia ilustrasi ini, ialah tidak selalu sesuatu yang dianggap buruk oleh banyak kalangan selalu benar-benar buruk, karena hal tersebut hanyalah sebuah kritik pada sebuah fenomena belaka. Dalam kasus ciri visual dari Fauzy Zulfikar, melalui analisis ketiga ilustrasi buatannya yang memiliki sebuah relevansi dari situs Deviantart, ciri-ciri visual yang telah dianalisis dapat diketahui pola-pola atau kerangka yang digunakan oleh Fauzy dalam menggambar wajah pada ilustrasinya mulai terlihat dengan ketara.

Penggunaan bentuk-bentuk sederhana yang Fauzy gunakan pada ilustrasinya selain berguna sebagai sebuah kerangka untuk menggambar akan tetapi dapat berguna juga untuk mempercepat proses pengerjaan sebuah ilustrasi, dikarenakan Fauzy Zulfikar merupakan seorang komikus maka dibutuhkan sebuah teknik menggambar yang lebih cepat sehingga dapat mengefisiensikan waktu dengan baik sebelum waktu tenggat. Keberadaan *Barbie Head Syndrome* dalam kasus ini justru malah membuat gaya visual milik Fauzy Zulfikar menjadi lebih mudah dikenali berkat identitas visual yang terdapat di dalamnya, sehingga Fauzy Zulfikar dapat bersaing dengan ilustrator-ilustrator lain bahkan hingga merambah ke ranah internasional.

5.2 Saran

Dalam pengerjaan penelitian terkait pencarian ciri visual pada karya milik Fauzy Zulfikar yang berkaitan dengan fenomena *Barbie Head Syndrome* ini, penulis menemukan sudut pandang baru terkait sebuah fenomena *Barbie Head Syndrome* yang ramai dibicarakan pada situs dan forum bertemakan ilustrasi yang mana fenomena *Barbie Head Syndrome* selalu dipandang buruk bagi seorang ilustrator karena dinilai tidak kreatif dan terkesan repetitif.

Akan tetapi penggunaan dari *Barbie Head Syndrome* justru dapat digunakan untuk mengefisiensikan waktu dan proses dalam menggambar sebuah karya, tak hanya itu

hal tersebut juga dapat menjadi sebuah ciri visual yang mana nantinya dapat dengan mudah dikenali oleh audiens yang melihat karya yang dihasilkan, contohnya seperti karya-karya milik Fauzy Zulfikar, sehingga *Barbie Head Syndrome* itu tidak selalu menjadi sesuatu yang buruk akan tetapi terdapat sudut pandang lain yang penulis dapat yang dapat diaplikasikan kepada proses menggambar agar lebih efisien.

Saran untuk peneliti lain yang ingin meneliti karya-karya milik Fauzy Zulfikar dapat meneliti aspek-aspek lain dari karya ilustrasi milik Fauzy Zulfikar, contohnya membahas soal warna-warna dari ilustrasi yang digunakan, atau juga dapat membahas perihal bingkai atau latar yang digunakan oleh Fauzy, atau dapat membahas mengapa karakter-karakter wanita yang digambarkan oleh Fauzy memiliki perawakan badan yang relatif lebih berotot, atau dapat juga membahas mengapa wanita-wanita yang digambar oleh Fauzy selalu terkesan tomboy, dan masih banyak lagi topik yang menarik untuk dibahas.

Untuk bagian terakhir dari saran pada penelitian ini, diantaranya.

- **Menentukan ciri visual tersendiri**

Sebagai seorang ilustrator menentukan gaya visual sangatlah penting karena hal tersebut yang akan menarik minat audiens, sehingga menentukan ciri visual tersendiri sangatlah penting, hal ini dapat dipengaruhi dari sesuatu yang disenangi atau digemari, contohnya Fauzy yang menyukai *manga* sehingga Fauzy menambahkan elemen *manga* pada gaya visualnya yang menjadikan hal tersebut salah satu ciri visual yang ketara pada karyanya. Sehingga menentukan elemen-elemen visual atau ciri visual pada sebuah gaya visual dari masing-masing individu merupakan sebuah hal yang krusial atau hal yang penting karena hal tersebut juga berpengaruh pada audiens yang ingin disampaikan.

- **Mencari referensi dari ilustrator lain**

Untuk mencari ciri visual tersendiri melakukan sebuah penelitian atau riset pada ilustrator lain merupakan hal yang dapat dilakukan guna mencari tahu elemen-elemen yang menjadikan gaya visual dari seorang ilustrator menjadi mudah dikenali atau menjadikan gaya visualnya terlihat unik dan menarik.

- **Menggunakan gaya visual *Barbie Head Syndrome***

Tidak selalu *Barbie Head Syndrome* menjadi sesuatu yang buruk terutama dalam penelitian ini yang mencari sebuah ciri visual dari karya seorang ilustrator ternama yakni Fauzy Zulfikar, beberapa elemen yang menjadikan karya milik Fauzy menjadi mudah dikenali, terutama pada bagian wajah karena wajah merupakan vokal utama pada sebuah ilustrasi maka gaya visual dari *Barbie Head Syndrome* patut untuk dicoba agar lebih banyak audiens mengenali karya yang diciptakan oleh seorang individu.