

DAFTAR PUSTAKA

Jurnal

- Arif, M., 2016. Perkembangan Pesantren di Era Teknologi. *Jurnal Pendidikan Islam UIN Sunan Gunung Djati*, 28 (2), pp.307-322.
- Amirudin, N., 2017. Pendidikan Humanisme dalam Perspektif Islam. *TAMADDUN: Jurnal Pendidikan dan Pemikiran Keagamaan*, pp.1-25.
- Fitria, Y.W., 2002. Pondok Pesantren di Yogyakarta Penekanan pada Tata Ruang dan Penampilan Bangunan yang Mencerminkan Arsitektur Islam.
- ICT TEAM, 2017, ‘Kulliyatu-l-Mu’allimin Al-Islamiyyah Gontor Putra’ Tentang Gontor, Pendidikan, Artikel 1, 4 Dec 2021.
- Lombard, D., 1984. Zamakhsyari Dhofier, Tradisi Pesantren, Studi tentang Pandangan Hidup Kyai. *Archipel*, 28(1), pp.220-220.
- Megawangi, R., 2003. Pendidikan karakter untuk membangun masyarakat madani. IPPK Indonesia Heritage Foundation.
- Maksum, A., 2015. Model Pendidikan Toleransi Di Pesantren Modern Dan Salaf. *Jurnal Pendidikan Agama Islam (Journal of Islamic Education Studies)*, 3(1), pp.81-108.
- Nihwan, M. and Paisun, P., 2019. Tipologi Pesantren (Mengkaji Sistem Salaf dan Modern). *Jurnal Pemikiran dan Ilmu Keislaman*, 2(1), pp.59-81.
- Rosmawati, R., 2018. Perkembangan Peserta Didik (psikologi perkembangan remaja).

Suriarti, S., 2015. Dampak Kurangnya Perhatian Orang Tua Terhadap Perkembangan Karakter Anak. Jurnal Mimbar: Media Intelektual Muslim dan Bimbingan Rohani, 1(1), pp.129-132.

Zakaria, M.I., 2010. Perilaku Kepemimpinan Kiai Dalam Penyelenggaraan Pendidikan Di Pondok Pesantren *Assalafiyah* Luwungragi Brebes, Jawa Tengah (Doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia).

K. Kasmana, “Tren Gaya Visual Logo Dan Pengaruhnya Terhadap Keabadian Penggunaan”, Visualita, vol. 2, no. 1, Feb. 2010.

Buku

Neliwati, 2019, Pondok Pesantren Modern; Sistem Pendidikan, Manajemen dan Kepemimpinan dilengkapi dengan konsep dan studi kasus, Rajawali Pers, 25 Jan 2022, (<https://ebooks.gramedia.com/id/buku/pondok-pesantren-modern-sistem-pendidikan-manajemen-dan-kepemimpinan-dilengkapi-konsep-dan-studi-kasus>).

Liliweri. Alo. 2002. Makna Budaya Dalam Komunikasi Antar Budaya. Yogyakarta: LKiS Yogyakarta.

Rustan, S., 2013. Mendesain logo. Gramedia Pustaka Utama.

Internet

Francis & Hoefel, E 2018, ‘The Influence of Gen Z-the first generation of true digital natives-is expanding’, True Gen; Generation Z and its implicated for companies. (<https://www.mckinsey.com/industries/consumer-packaged-goods/our-insights/true-gen-generation-z-and-its-implications-for-companies>).

Madjid, N., 1997. Bilik-bilik pesantren: sebuah potret perjalanan. Paramadina. (<https://www.scribd.com/document/384653607/Bilik-bilik-Pesantren-Nur-Kholis-Majid>).

Sumitro, Y., 2021. Kreativitas. (<https://yoelsumitro.medium.com/kreativitas-edff7f184dc6>), 29 May 2022.

Sumber Wawancara

Ajat, Ismail, Jejen dan jajaran pengurus lainnya (2022). Pondok Pesantren Modern Nurussalam. Wawancara oleh Harun Al Rasyid. 1 Februari 2022.

Ujang Badruddin (2022). Pondok Pesantren Modern Nurussalam. Wawancara oleh Harun Al Rasyid. 6 Februari 2022.

Orang tua santriwan (2022). Pondok Pesantren Modern Nurussalam. Wawancara oleh Harun Al Rasyid. 9 Februari 2022.