

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT karena atas berkah dan rahmat-Nya, penulis dapat menyusun serta menyelesaikan laporan penelitian desain. Mata kuliah Penelitian Desain ini bermanfaat bagi penulis untuk mengumpulkan serta menuliskan data-data yang telah dikumpulkan dan diolah kembali untuk dijadikan sebuah penelitian. Untuk judul laporan ialah **“PERANCANGAN INFORMASI VESPA KLASIK MELALUI BUKU PANDUAN PERBAIKAN VESPA KLASIK”** sebagai persyaratan kelulusan mata kuliah Tugas Akhir Program Studi Desain Komunikasi Visual. Laporan disusun berdasarkan pengambilan dan pengolahan data dapatkan selama penulis melakukan penelitian. Semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi pembaca serta menambah pengetahuan tentang penelitian tersebut. Penulis juga turut mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu keberlangsungan menyusun laporan penelitian.

1. Allah SWT yang telah memberikan ridho-Nya.
2. Orang tua serta saudara yang selalu memberikan dukungan baik dari moral maupun materil untuk kelancaran dalam pengerjaan Tugas Akhir.
3. Prof. Dr. Ir. H. Eddy Soeryanto Soegoto, M.T., selaku Rektor Universitas Komputer Indonesia.
4. Assoc. Prof. Dr. Ir. Lia Warlina, M.Si., selaku Dekan Fakultas Desain Universitas Komputer Indonesia.
5. Dr. Kankan Kasmana, M.Ds., selaku Ketua Prodi Desain Komunikasi Visual Universitas Komputer Indonesia.
6. Dr. Taufan Hidayatullah, M.Ds., selaku Dosen Proof Reader Desain Universitas Komputer Indonesia.
7. Suhardi, selaku narasumber pengguna dan ahli dalam Vespa exclusive 2.
8. Dosen beserta jajarannya Fakultas Desain Universitas Komputer Indonesia.
9. Semua pihak yang telah berkontribusi membantu dalam proses pengumpulan data.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari kesempurnaan, dengan itu penulis mengharapkan adanya kritik dan saran dari semua pihak demi kesempurnaan laporan penelitian desain ini.

Bandung, 27 Agustus 2022

Penulis,



Fahri Gusti Prasetyo

NIM.51918085