

DAFTAR PUSTAKA

Jurnal

- Dewi, F & Budi, B 2017. 'Ragam Motif dan Warna Tegel Kunci pada Keraton Yogyakarta', Program Studi Desain Interior, Program Studi Teknik Arsitektur, hh.499-504, dilihat 8 November 2021.
- Handinoto, 2008. 'Daendels Dan Perkembangan Arsitektur Di Hindia Belanda Abad 19', Dimensi Teknik Arsitektur Vol. 36, No 1, Juli 2008.
- Lanani, K 2013. 'Belajar Berkomunikasi Dan Komunikasi Untuk Belajar Dalam Pembelajaran Matematika', Infinity, Vol. 2, No. 1, Februari 2013.
- Sarjiyanto, 2017. 'Penggunaan Ubin-Ubin Enkaustik: Studi Kasus Pada Beberapa Bangunan Abad Ke-19 Di Indonesia Masa Hindia Belanda', KALPATARU, Majalah Arkeologi Vol. 26 No. 1, 18 Mei 2017
- Setiawan, M & Santosa, A 2013, 'Gaya Kolonial pada Rumah Tinggal Keluarga Ko Som Ien dan Ko Kwat Ie di Magelang', JURNAL INTRA, Vol. 1, No. 2, 1-8, 2013.
- Walisyah, T 2018, 'Audiens Dalam Periklanan: Sebagai Target Market', JURNAL KOMUNIKA ISLAMIKA, Vol. 5, No. 2, 2018.
- Wantoro & Kasmana, K 2017, 'Perancangan Font Tapych Berbasis Karakter Visual Motif Kain Tapis Lampung', Andharupa, Vol. 03, No. 01, 2017.
- Zuhdi, S 1996, 'Historiografi Dan Metodologi Sejarah', Buletin Al-Turas, Vol. 2, No. 2, 1996.

Buku

- Hanurawan, F 2018, Psikologi Sosial Terapan Untuk Pemecahan Masalah Perilaku Sosial, Raja Grafindo Persada, Depok.
- Hurlock, E 1986, Psikologi perkembangan: suatu pendekatan sepanjang rentang kehidupan, trans. Istiwidayanti, Soedjarwo, Erlangga, Jakarta.
- Karsam, 2019, Batik dari Masa Keraton Hingga Revolusi Industri 4.0, Revka Prima Media, Surabaya.
- Kartono, Utomo, R, Sasongko, P & SSRM, T 2018, Perubinan Kristalografi, Matematika. Yogyakarta.

- Kusrianto, A 2007, Pengantar desain komunikasi visual, CV. Andi Offset, Yogyakarta.
- Pangaribuan, B 2012, Cement Manufacturing Process, Holcim, Jakarta.
- Resmadi, I 2008, Music Records Indie Label, Cara Membuat Album Independent!, Dar! Mizan, Bandung.
- Rustan, S 2014, Layout Dasar & Penerapannya, PT. Gramedia Pustaka Utama, Jakarta.
- Rustan, S 2014, Font & Tipografi, PT. Gramedia Pustaka Utama, Jakarta.
- Sudarma, K 2014, Fotografi, Graha Ilmu, Yogyakarta.
- Sugiyono, 2017, Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D, Alva Beta, Bandung.
- Sihombing, D 2017, Tipografi Dalam Desain Grafis, PT. Gramedia Pustaka Utama, Jakarta.
- Sobur, A 2014, Ensiklopedia Komunikasi A-I, Simbiosis Rekatama Media, Bandung.
- Soewardikoen, D, W 2013, Metodologi Penelitian Visual dari Seminar ke Tugas Akhir, CV Dinamika Komunika, Bandung.

Website

- Dekoruma 2018, 6 Hal Yang Harus Kamu Ketahui Tentang Motif Tegel, Dekoruma, Dilihat 1 Desember 2021, www.dekoruma.com.
- Ekrut Media 2021, Mengenal apa itu customer journey dan tahapannya, Ekrut Media, Dilihat 20 Mei 2022, www.ekrut.com.
- Gramedia Blog, Pengertian Sejarah: Unsur, Fungsi, Dan Manfaatnya. Dilihat 1 Desember 2021, www.gramedia.com.
- Kompas 2021, Storyboard: Pengertian, Fungsi, Manfaat dan Cara Membuatnya, Dilihat 20 Mei 2022, www.kompas.com.
- Maxmanroe 2019, Pengertian Banner: Arti, Fungsi, Tujuan, dan Jenis-Jenis Banner, Dilihat 20 Mei 2022, www.maxmanroe.com.
- Ndesainomah 2020, Mengenal tegel tren lantai jaman dulu untuk desain masa kini. Dilihat 1 Desember 2021, www.ndesainomah.com.

SOS 2018, Tips Memilih Ubin untuk Ruangan-ruangan di Rumah. Dilihat 1
Desember 2021, www.sos-antibacterial.com.