

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PENGESAHAN ORISINALITAS	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	x
<i>ABSTRACT</i>	xi
BAB I. PENDAHULUAN	1
I.1 Latar Belakang Masalah	1
I.2 Identifikasi Masalah.....	3
I.3 Rumusan Masalah.....	3
I.4 Batasan Masalah	3
I.5 Tujuan Perancangan.....	3
I.6 Manfaat Perancangan.....	3
BAB II. PEMBAHASAN MASALAH DAN SOLUSI MASALAH	5
II.1. Landasan Teori	5
II.1.1. Sopir	5
II.2. Truk	5
II.2.1. Truk Sebagai Alat Transportasi.....	6
II.2.2 Kebiasaan Sopir truk ketika di jalan.....	8
II.3. Analisis Permasalahan.....	9
II.3.1. Observasi	9
II.3.2 Wawancara	11
II.3.1. Penanggulangan.....	12
II.3.2 Kesadaran Sopir Truk Terhadap kebiasaan yang salah.....	13
II.3.3 Penyebab utama.....	13
II.4 Resume	13
II.5 Solusi Perancangan.....	13

BAB III STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP DESAIN	14
III.1 Khalayak Sasaran	14
III.1.1. Demografis	14
III.1.2. Geografis	15
III.1.3. Psikografis	15
III.1.4. <i>Consumer Insight</i>	16
III.1.5 <i>Consumer Journey</i>	17
III.1.6. Strategi Perancangan.....	20
III.2. Tujuan Komunikasi	20
III.2.1. Pendekatan Komunikasi	20
III.2.2. <i>Mandatory</i>	22
III.2.3. Materi Pesan.....	22
III.2.4. Gaya Bahasa.....	23
III.2.6. Strategi Kreatif	23
III.2.7. Strategi Media.....	28
III.2.8. Strategi Distribusi dan Waktu Penyebaran Media	34
III.3. Konsep Visual	35
III.3.1. Format Desain.....	35
III.3.2. Tata Letak (<i>Layout</i>).....	36
III.3.3. <i>Typography</i>	39
III.3.4. Ilustrasi	40
III.3.6. Warna.....	45
BAB IV. MEDIA DAN TEKNIS PRODUKSI	46
IV. 1. Media Utama.....	46
IV.1.1. Teknis Produksi	46
IV.1.2. Proses Produksi.....	47
• Tahap Referensi	47
• Tahap Sketsa	48
• Tahap pewarnaan.....	49

• Tahap Penyusunan.....	50
• Tahap Akhir.....	56
IV. 2. Media Pendukung	57
• Korek api	58
• Dompot STNK	59
• <i>T-Shirt</i>	60
• Stiker Set.....	61
• Topi	62
• <i>Tumbler</i>	63
• Bantal	64
• Kartu E – Toll	65
BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN.....	66
V. 1. Kesimpulan	66
V.2 . Saran.....	66
DAFTAR PUSTAKA	67
SURAT KETERANGAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	69
KONTAK PENULIS DAN KONTRIBUTOR PENEITIAN	70
RIWAYAT HIDUP PERANCANG	71
LAMPIRAN	72