

## **DAFTAR PUSTAKA**

### **Sumber Buku**

Castor, H 2011, *Mesin – Mesin Besar Truk*, Jakarta Erlangga: For Kids.

Creswell, J W 2010, *Research Design: Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*, Yogyakarta: PT Pustaka Pelajar.

Franz, Meier, 1994, *Membina Minat Baca*. Bandung: CV Remadja Karya.

Finoza, 2013, *Komposisi Bahasa Indonesia*, Jakarta: Diksi Insan Mulia.

Hurlock, E B 1996, *Psikologi Perkembangan*, Jakarta: Erlangga.

Karyo, A L 2015, *Komunikasi Antarpersonal*, Prenada Media.

Maharsi, 2010, *Komik Dunia Kreatif Tanpa Batas*, Yogyakarta: Kata Buku.

Sugiyono, 2009, *Metode Penelitian Kualitatif dan R&D*, Bandung: Alfabeta.

Tarigan, 2008, *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, Bandung: Angkasa.

Prawira, 1989, *Warna Sebagai Salah Satu Unsur Seni & Desain*, Jakarta: P2LPTK.

Rohidi, Tjetjep R 1984, *Lintasan Peristiwa dan Tokoh Seni Rupa Indonesia Baru*  
Semarang: IKIP Semarang Press.

### **Sumber Jurnal**

Kurniawan, I 2009, 'Desain dan Perubahan Budaya Masyarakat', *Visualita Jurnal Online Desain Komunikasi Visual*, vol. 1 no. 1, h.h. 30-34.

### **Sumber Internet**

Indo Sarana Jaya Perkasa 2022, Dump Truck, Indo Sarana Jaya Perkasa, dilihat 30 Juni 2022. [http. Adhimix.ac.id](http://Adhimix.ac.id)

Ermanto, E 2016, Mengenal Jenis –Jenis Font dan Kegunaannya, Satu Jam.com, dilihat 15 Juni 2022.

Widyananda, R, F 2020, Referensi adalah Suatu Informasi yang Dijadikan Rujukan, Ketahui 4 Tujuannya, Merdeka.com, dilihat 18 Agustus 2020.