

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku dan Jurnal

- Atika, J., Minawati, R. & Waspada, A. E. B., 2018. IKLAN LAYANAN MASYARAKAT PEDULI SAMPAH. PROPORSI: Jurnal Desain, Multimedia dan Industri Kreatif, 3(2), pp. 188-197.
- Bungin, B., 2006. Sosiologi Komunikasi. Jakarta: Kencana.
- D., 1952. Etudes D'Epigraphie Indonesienne. Paris: Ecole française d'Extrême-Orient.
- de Casparis, J. G., 1975. Indonesian Palaeography: A History of Writing in Indonesia from the Beginnings to C. A.D. 1500. Leiden: BRILL.
- Depdiknas, 2008. Kamus Besar Bahasa Indonesia. Jakarta: Balai Pustaka.
- Kartakusuma, 2003. Peran dan Fungsi Epigrafis sebagai Bidang Studi Sumber Tertulis dan Permasalahannya. In: R. C. E. Permana, W. R. W & C. A. H. Said, eds. Cakrawala Arkeologi Persembahkan untuk Prof. Dr. Mundardjito. Depok: Jurusan Arkeologi Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2019. Petunjuk Teknis Penyusunan Ensiklopedia. Jakarta: Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan.
- Kozok, U., 2009. Surat Batak: Sejarah Perkembangan Tulisan Batak. s.l.:Ecole française d'Extrême-Orient.
- Kusrianto, A., 2007. Pengantar Desain Komunikasi Visual. Yogyakarta: Andi Offset.
- Maulana, A. E., 2009. Consumer Insight via Ethnography.. In: Jakarta: Erlangga.
- Moeda, D. E., 1926. Riwayat Poelaoe Soematra. Padang: Indulinde.
- Sembiring, B. P., 2012. Aksara Karo. Patumbak: Sadaperarih Senembah.
- Semi, M. A., 2007. Dasar-Dasar Keterampilan Menulis. Bandung: Angkasa.
- Sugiyono, 2013. Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D. Bandung: Alfabeta.
- Tarigan, H. G. & Tarigan, D., 1979. Bahasa Karo. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Tim Penulis, 1984. Ensiklopedi Indonesia. 7 ed. Jakarta: Ichtiar Baru van Hoeve.

- Triana, G. A., 2018. Analisis Gaya Bahasa Dalam Kumpulan Cerpen Semar Yes! Karya Budi Maryono. Skripsi.
- Wantoro & Kasmana, K., 2017. Perancangan Font Tapych Berbasis Karakter Visual Motif Tapis Lampung. ANDHARUPA, III(1), pp. 81-91.
- Wibowo, M. G. A., 2018. Perancangan Informasi Dongeng Pangguyangan Badak Putih Melalui Media Buku Cerita Bergambar. Bandung: Universitas Komputer Indonesia.

### Website

- Bach, 2020. Menelisik Sejarah Asal Muasal Aksara dan Tulisan. [Online] Available at: <https://www.minews.id/kisah/menelisik-sejarah-asal-muasal-aksara-dan-tulisan> [Accessed 25 January 2022].
- Guna, 2012. guna's blog. [Online] Available at: <https://web.archive.org/web/20140202164040/http://www.purikesiman.org/content/aksara-bali-realitas-dan-tantangan-di-masa-depan> [Accessed 21 January 2022].
- Kementerian Komunikasi dan Informatika, 2020. Kementerian Komunikasi dan Informatika Republik Indonesia. [Online] Available at: <https://www.kominfo.go.id/content/detail/31766/digitalisasi-aksara-nusantara-agar-lestari/0/artikel> [Accessed 02 08 2022].
- Maryono, I. P. B. S., 2017. Ensiklopedi: Koleksi Rujukan dengan Informasi Mendasar dan Lengkap Soal Ilmu Pengetahuan. [Online] Available at: <https://masyono.staff.ugm.ac.id/files/2017/10/Ensiklopedia-ok.pdf> [Accessed 1 Juni 2022].
- PANDI, 2020. Merajut Indonesia. [Online] Available at: <https://merajutindonesia.id/aksaranusantara> [Accessed 02 08 2022].

Retno, D., 2019. DosenPsikologi.com. [Online] Available at: <https://dosenpsikologi.com/perkembangan-kognitif-pada-dewasa-awal#:~:text=Perkembangan%20kognitif%20dewasa%20awal%20atau,titik%20temu%20dari%20ide%2C%20gagasan.> [Accessed 09 08 2022].

Sinuhaji, J., 2021. Resmi Diakui UNESCO, Hampir 2.500 Bahasa di Ambang Kepunahan karena Penutur Sangat Sedikit. [Online] Available at: <https://www.pikiran-rakyat.com/internasional/pr-011475770/resmi-diakui-unesco-hampir-2500-bahasa-di-ambang-kepunahan-karena-penutur-sangat-sedikit> [Accessed 18 April 2022].

### **Sumber Lainnya**

Tarigan, R., 2020. Aksara Karo [Interview] (Desember 2021).