

## BAB I. PENDAHULUAN

### I.1. Latar Belakang Masalah

Cerita merupakan karya sastra yang digemari oleh banyak orang. Dari kalangan anak-anak hingga dewasa bisa menikmati karya sastra tersebut. Menurut KBBI daring 2016, Cerita merupakan sebuah perkataan yang menjelaskan bagaimana terjadinya suatu peristiwa, kejadian, dan sebagainya. Cerita dibagi menjadi 2 jenis, yaitu cerita fiksi dan non fiksi. Salah satu contoh cerita fiksi yang terkenal adalah Dracula. Dracula merupakan tokoh fiksi yang diciptakan oleh Abraham “Bram” Stoker dengan novel horrornya yang berjudul “Dracula”. Tokoh fiksi ini telah mendunia dan muncul dalam berbagai media seperti film, kartun, boneka, *cosplay*, dan lain sebagainya. Dalam berbagai media tersebut sering digambarkan sebagai makhluk dengan gigi taring yang tajam dan suka menghisap darah.



Gambar I.1 Tokoh Count Dracula dalam film tahun 1931

Sumber: [https://www.mainmain.id/uploads/post/2020/03/11/Den\\_of\\_Geek.jpg](https://www.mainmain.id/uploads/post/2020/03/11/Den_of_Geek.jpg)  
(Diakses pada 4/5/2022)

Tokoh Dracula tersebut terinspirasi dari seorang penguasa di Wallachia. Sifat Dracula diambil dari kekejaman tokoh aslinya. Tokoh tersebut bernama Vlad Tepes dan biasa disebut dengan Vlad Dracula, merupakan penguasa Wallachia yang kejam dan bertindak semena-semena kepada rakyatnya. Nama Dracula diambil dari gelar ayahnya yaitu “Dracul”. Gelar tersebut diwariskan kepada anaknya yaitu Vlad Tepes menjadi “Dracula”. Vlad Dracula memiliki julukan “*Vlad the Impaler*” yang artinya Vlad sang penusuk. Julukan tersebut didapat dari metode pembunuhan yang sering dilakukan Vlad untuk menyiksa orang-orang hingga mati. Kekejaman Vlad Dracula mengancam masyarakat muslim maupun non muslim. oleh seorang Sultan

keturunan Utsmaniyah yang terkenal dengan kehebatannya menaklukkan Kota Konstantinopel. Hal tersebut menyebabkan Muhammad Al-Fatih harus menghadapi Vlad Dracula. Dari sanalah kisah Pertempuran Muhammad Al-Fatih melawan Vlad Dracula terjadi.

Saat ini hanya beberapa orang yang mengetahui kisah Muhammad Al-Fatih melawan Vlad Dracula. Kisah tersebut tidak seterkenal kisah sejarah lainnya. Dari hasil pengumpulan data berupa kuesioner yang diisi oleh 50 orang responden, kebanyakan tidak mengetahui kisah Muhammad Al-Fatih melawan Vlad Dracula. Hasil penelitian terdahulu lainnya berupa wawancara yang dilaksanakan pada tanggal 7 Januari 2022 dengan Cecep Dadang Sonjaya selaku guru Sejarah Kebudayaan Islam di MTsN 1 Purwakarta, berpendapat bahwa kisah Muhammad Al-Fatih tidak disajikan dalam kurikulum pembelajaran di sekolah, hanya beberapa orang saja yang mengetahuinya. Berbeda dengan tokoh-tokoh yang lain seperti kisah Salahudin Al-Ayubi dan Wali Songo yang masuk kedalam kurikulum pembelajaran di sekolah dan banyak orang mengenal kisah tersebut.

Dari hasil observasi menggunakan mesin pencarian Google, terdapat banyak artikel yang membahas kisah Muhammad Al-Fatih melawan Vlad Dracula. Dari 10 artikel yang berada di posisi paling atas menginformasikan asal-usul Vlad Tepes, penghianatan Vlad Tepes, strategi Muhammad Al-Fatih, pembantaian umat muslim, pasukan Yanisari, dan kekalahan Vlad Tepes. Kebanyakan artikel-artikel tersebut disajikan dalam bentuk tulisan dengan gambar yang minim. Artikel-artikel tersebut dipenuhi oleh gambar-gambar yang tidak berkaitan dengan isi artikel sehingga akan sulit digambarkan oleh para pembaca.

Dalam pencarian gambar teratas menampilkan ilustrasi Muhammad Al-Fatih dan Vlad Dracula, menampilkan 3 seri buku komik yang ditulis oleh Handri Satria dan Sayf Muhammad Isa. Dalam pencarian tersebut juga menampilkan sampul film "Dracula Untold" yang di sutradarai oleh Gary Shore yang rilis pada tanggal 10 Oktober 2014. Film tersebut menceritakan kisah Vlad Dracula melawan Kesultanan Utsmaniyah yang dipimpin oleh Muhammad Al-Fatih dengan mencampurkan

karakter fantasi didalamnya. Film tersebut dianggap menyesatkan karena tidak sesuai dengan fakta sejarah aslinya. Dalam film tersebut Muhammad Al-Fatih di posisikan menjadi peran antagonis. Muhammad Al-Fatih digambarkan seorang penguasa yang kejam dengan bertindak semena-mena dan Vlad Dracula menjadi peran protagonis seakan-akan penguasa yang kejam tersebut benar dengan membela rakyatnya.

Seharusnya masyarakat Indonesia khususnya generasi yang beragama Islam mengetahui kisah Muhammad Al-Fatih melawan Vlad Dracula. Sebab dari kisah tersebut dapat memberikan cerminan dari sikap-sikap kepemimpinan Muhammad Al-Fatih sebagai acuan dalam bertindak di kehidupan sehari-hari. Selain itu, generasi muslim harus mengetahui tokoh dan sejarah Islam agar terhindar dari informasi yang salah. Dengan demikian kebenaran sejarah Islam dapat terus terjaga hingga generasi muslim dimasa depan, sehingga generasi muslim di masa mendatang dapat meneladani nilai-nilai kepemimpinan dan kepribadian Muhammad Al-Fatih.

Maka dari itu pentingnya perancangan informasi kisah Muhammad Al-Fatih melawan Vlad Dracula adalah memberi manfaat terhadap masyarakat agar meneladani nilai-nilai kepemimpinan dan kepribadian Muhammad Al-Fatih serta menerapkannya dalam kehidupan sehari-hari. Diharapkan kisah tersebut dapat menyadarkan masyarakat Indonesia agar mengendalikan dorongan emosi untuk diarahkan kepada hal-hal yang positif. Karena dengan banyaknya generasi yang baik, maka akan mampu membawa bangsa ini menjadi lebih sejahtera.

## **I.2. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang yang diuraikan sebelumnya, maka masalah-masalah yang dihadapi diantaranya:

- Masih banyaknya masyarakat yang belum mengetahui tokoh atau kisah Muhammad Al-Fatih melawan Vlad Dracula.
- Sebagian media seperti artikel dan buku masih menyajikan dengan gambar yang minim sehingga akan sulit untuk digambarkan oleh pembaca.

- Munculnya media film yang menempatkan Muhammad Al-Fatih menjadi peran antagonis yang dapat menimbulkan kesalahpahaman di masyarakat.

### **I.3. Rumusan Masalah**

Berdasarkan identifikasi masalah, maka yang menjadi permasalahan adalah “Bagaimana cara menginformasikan kisah Muhammad Al-Fatih melawan Vlad Dracula kepada masyarakat ?”

### **I.4. Batasan Masalah**

Untuk menghindari pelebaran pokok masalah yang terlalu luas, maka perlu adanya batasan masalah agar perancangan lebih terarahkan dalam mencapai sasaran perancangan. Adapun batasan masalah dalam perancangan ini sebagai berikut:

- Objek yang dibahas pada perancangan ini adalah kisah Muhammad Al-Fatih ketika melawan Vlad Dracula, Dasar cerita yang akan diangkat bersumber dari buku – buku sebagai berikut: “Muhammad Al-Fatih Kisah Kontroversial Sang Penakluk Konstantinopel” (Mustafa Armagan), “Bangkit dan Runtuhnya Khilafah Utsmaniyah” (Ali Muhammad Ash-Shalabi), “Al-Fatih vs Vlad Dracula” (Handri Satria & Sayf Muhammad Isa). Buku-buku tersebut dipilih karena bersumber dari para peneliti yang terpercaya.
- Batasan subjek kisah Muhammad Al-Fatih melawan Vlad Dracula diperuntukan untuk masyarakat remaja akhir, alasannya karena masyarakat remaja akhir merupakan calon pemimpin bagi dirinya sendiri dan orang lain, sehingga masyarakat bisa mengambil hikmah dari kisah tersebut dan dapat diterapkan dalam kehidupan sehari-hari.

### **I.5. Tujuan dan Manfaat Perancangan**

Adapun tujuan dan manfaat dari perancangan ini berdasarkan acuan diatas adalah :

#### **I.5.1 Tujuan Perancangan**

Tujuan dari perancangan ini adalah menginformasikan kisah Muhammad Al-Fatih melawan Vlad Dracula kepada masyarakat Indonesia sehingga masyarakat

memiliki pengetahuan atau wawasan terkait cerita Muhammad Al-Fatih melawan Vlad Dracula.

### **I.5.2 Manfaat Perancangan**

Manfaat dari perancangan ini dibagi menjadi 2 , yaitu :

- **Manfaat Praktis**

Manfaat praktis dari perancangan ini adalah diharapkan masyarakat dapat meneladani nilai-nilai kepemimpinan dan kepribadian Muhammad Al-Fatih, dimana Muhammad Al-Fatih merupakan seorang yang bijak, bertanggung jawab, berani, cerdas, dan gigih ketika melawan Vlad Dracula. Dari nilai-nilai tersebut masyarakat bisa menerapkannya dalam menghadapi masalah di kehidupan sehari-hari, serta masyarakat bisa lebih percaya diri dalam memperjuangkan kebenaran. Memperkuat nilai kebanggaan akan keislaman bahwa orang-orang Islam memiliki sejarah kejayaan yang besar dan berhasil mengalahkan musuh-musuh Islam.

- **Manfaat Akademis**

Hasil dari perancangan ini diharapkan menjadi sumber pengetahuan baru tentang kisah Muhammad Al-Fatih melawan Vlad Dracula dalam dunia pendidikan. Perancangan ini juga dapat menjadi referensi dalam merancang buku komik Muhammad Al-Fatih melawan Vlad Dracula.