

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

- Ambrose, G & Harris, P 2009, *The Fundamentals of Graphic Design*, AVA Publishing SA, Singapore.
- Arif, M 2010, *Pengantar Sejarah*, Para Cita Press, Jakarta.
- Armagan, M 2014, *Muhammad Al-Fatih Kisah Kontroversial Sang Penakluk Konstantinopel*, Kaysa Media, Jakarta.
- Ash-Shalabi, A, M 2004, *Bangkit & Runtuhnya Khilafah Utsmaniyah*, Pustaka Al-Kautsar, Jakarta.
- Kodir, A 2015, *Sejarah Pendidikan Islam dari Masa Rosulullah hingga Reformasi di Indonesia*, Pustaka Setia, Bandung.
- Montgomery, J, E 2004, *Abbasid Studies: Occasional Papers of the School of Abbasid Studies*, Cambridge. Peeters Publishers, dilihat 25 Januari 2022. (<https://books.google.co.id>)
- Satria, H & Isa, S M 2017, *Al-Fatih vs Vlad Dracula : Kegelapan*, Salsabila, Jakarta Timur.
- Satria, H & Isa, S M 2017, *Al-Fatih vs Vlad Dracula : Harapan*, Salsabila, Jakarta Timur.
- Satria, H & Isa, S, M 2018, *Al-Fatih vs Vlad Dracula : Cahaya*, Salsabila, Jakarta Timur.

Sumber Jurnal

- Ash-Shiddiq, H, R, F & Albar, D 2021, *Desain Ilustrasi Tokoh Suryaputra Karna Mahabharata*, DIVAGATRA-Jurnal Penelitian Mahasiswa Desain, Vol.1 (2), 214-225.
- Monica & Luzar, L, C 2011, *Efek Warna Dalam Dunia Desain Dan Periklanan*, HUMANIORA Vol.2 No.2 Oktober 2011: 1084-1096.
- Oetomo, S, P 2013, *Perancangan Film Animasi Sejarah Penyobekan Di Hotel Yamato "Api Joeang Dwiwarna"*, Hal. 60.

Syarifudin, A 2020, Tren Demografi Dan Pengaruhnya Terhadap Pendidikan, Jurnal Jendela Bunda PG PAUD UMC, ISSN 2685-564X. Vol 8 No 1 hal.34.

Sumber Internet

Andina, Y 2020, Mau Bikin Komik? Kenali Jenis Susunan Panel Komik Berikut Ini!, dilihat 2 September 2022. (<https://kreativv.com/panel-komik/>)

Ardan, F 2021, Pengertian, Jenis-Jenis, serta Fungsi Media, dilihat 5 September 2022. (<https://mediaindonesia.com/humaniora/451206/pengertian-jenis-jenis-serta-fungsi-media>)

Sano, A, V, D 2020, Beberapa Definisi Tentang Data, Informasi, dan Sistem Informasi Menurut Beberapa Ahli, dilihat 5 September 2022. (<https://binus.ac.id/malang/2020/12/beberapa-definisi-tentang-data-informasi-dan-sistem-informasi-menurut-beberapa-ahli/>)

Fatma, D 2017, 21 Pengertian Geografi Menurut Para Ahli di Dunia, dilihat 26 Januari 2022. (<https://ilmugeografi.com/geografi-dasar/pengertian-geografi-menurut-para-ahli>)

Herlambang, A, A 2020, 10 Aplikasi Baca Komik Gratis Paling Populer, dilihat 5 September 2022. (<https://www.ayosemarang.com/internasional/pr-77785699/10-Aplikasi-Baca-Komik-Gratis-Paling-Populer>)

KBBI Daring 2016, “cerita”, dilihat 5 September 2022. (<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/cerita>)

KBBI Daring 2016, “kisah”, dilihat 5 September 2022. (<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/kisah>)

KBBI Daring 2016, “poster” dilihat 5 September 2022. (<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/poster>)

Kurniasih, W 2021, Pengertian Komik: Jenis, Perkembangan, Genre dan Contoh, dilihat 24 Mei 2022. (<https://www.gramedia.com/literasi/pengertian-komik/>)

Margaretha, 2018, Psikologi Kepahlawanan: Mencari Pahlawan di Sekitar Kita (Bagian II), dilihat 15 September 2022. (<https://psikologiforensik.com/author/margaretharehulina/page/5/>)

- Riadi, M 2020, Copywriting (Pengertian, Tujuan, Peran, Unsur, Gaya dan Elemen), dilihat 5 September 2022. (<https://www.kajianpustaka.com/2020/09/copywriting-dan-copywriter.html>)
- Riyadi, H 2022, Pengertian Flashdisk Beserta Fungsi, Kelebihan dan Kekurangan Flashdisk, dilihat 5 September 2022. (<https://www.nesabamedia.com/pengertian-flashdisk-dan-fungsi-flashdisk/>)
- Rifat 2019, RGB dan CMYK, mana yang harus digunakan?, dilihat 3 Juni 2022. (<https://rifatnajmi.com/design/rgb-cmyk/>)
- Sachs, S 2022, Customer Insight (consumer insight), dilihat 5 September 2022. (<https://www.techtarjet.com/searchcustomerexperience/definition/customer-insight-consumer-insight>)
- Syafus, W 2021, Yang Dimaksud Sejarah Sebagai Kisah Adalah Seperti ini, Berikut Jawaban dan Penjelasan Lengkapnya , dilihat 24 Januari 2022. (<https://www.muslimterkini.com/pendidikan/pr-901645174/yang-dimaksud-sejarah-sebagai-kisah-adalah-seperti-ini-berikut-jawaban-dan-penjelasan-lengkapnya>)
- Tanhati, S 2022, Vlad the Impaler, Penguasa Bengis bak Drakula yang Haus Darah, dilihat 24 Januari 2022. (<https://nationalgeographic.grid.id/read/133156778/vlad-the-impaler-penguasa-bengis-bak-drakula-yang-haus-darah?>)
- Thabrani, G 2021, Teori Warna: Proses Terjadinya Warna Menurut Para Ahli, dilihat 5 September 2022. (<https://serupa.id/teori-warna/>)
- Wibowo, P, T, J 2021, Apa Itu Banner Advertising?, dilihat 27 Februari 2022. (<https://wartaekonomi.co.id/read321747/apa-itu-banner-advertising>)
- Yalav-Heckerth, F 2016, Turkish Fashion Throughout History, dilihat 5 September 2022. (<https://theculturetrip.com/europe/turkey/articles/turkish-fashion-throughout-history/>)
- Zakky 2021, Unsur-Unsur Sejarah Beserta Penjelasan dan Contohnya, dilihat 24 Januari 2022. (<https://www.zonareferensi.com/unsur-unsur-sejarah/>)

Sumber Lain

Saruhan, I 2012, Fetih 1453, sutradara Faruk Aksoy, Produser Ayşe Germen, Pemeran Devrim Evin, İbrahim Çelikkol, & Dilek Serbest, Aksoy Film Production, Turki, 16 Februrari 2012.