

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I. PENDAHULUAN	1
I.1. Latar Belakang Masalah	1
I.2. Identifikasi Masalah	2
I.3. Rumusan Masalah	3
I.4. Batasan Masalah	3
I.5. Tujuan & Manfaat Perancangan	3
BAB II. RUMAH ADAT JULANG NGAPAK CAGAK GUNTING KAMPUNG PAPANDAK	4
II.1. Landasan Teori	4
II.1.1. Pengertian Rumah Adat Sunda	4
II.1.2. Jenis-Jenis Rumah Adat Sunda	6
II.1.3. Tata Letak Rumah Adat Sunda	7
II.1.4. Masyarakat Sunda	9
II.2. Rumah Julang Ngapak Cagak Gunting Kampung Papandak	10
II.2.1. Sejarah	11
II.2.2. Bentuk	13
II.2.3. Fungsi	15
II.2.4. Bagian	15
II.3. Analisis Permasalahan	19

II.3.1. Pengetahuan Masyarakat	19
II.3.2. Metode Analisa	23
II.4. Resume	27
II.5. Solusi Perancangan	28
BAB III. STRATEGI PERANCANGAN & KONSEP DESAIN	29
III.1. Khalayak Sasaran	29
III.2. Strategi Perancangan	32
III.2.1. Tujuan Komunikasi	32
III.2.2. Pendekatan Komunikasi	33
III.2.3. <i>Mandatory</i>	33
III.2.4. Materi Pesan	35
III.2.5. Gaya Bahasa	35
III.2.6. Strategi Kreatif	36
III.2.7. Strategi Media	40
III.2.8. Strategi Distribusi dan Waktu Penyebaran Media	43
III.3. Konsep Visual	44
III.3.1. Format Desain	44
III.3.2. Tata Letak	45
III.3.3. Tipografi	46
III.3.4. Ilustrasi	48
III.3.5. Warna	54
BAB IV. MEDIA DAN TEKNIS PRODUKSI	55
IV.1. Teknis Produksi	55
IV.1.1. Pra Produksi	55
IV.1.2. Produksi	56
IV.2. Media Utama	57
IV.3. Media Pendukung	67

BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN	79
V.1. Kesimpulan	79
V.2. Saran	79
DAFTAR PUSTAKA	80
LAMPIRAN	82