

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

- Azka & Ummi, A 2008, *Bercinta Dengan Jin*, Jogjakarta: Darul Hikmah.
- Aksan, H 2011. *Proses Kreatif Menulis Cerpen*. Bandung: Nuansa.
- Abbott, P. 2010. *Swadidik Aljabar*. Bandung: Pakar Raya
- Aditya, A 2009, *Trik Dahsyat Menjadi Animator 3D Handal*, Yogyakarta: Andi
- Betancourt, M 2013, *The History of Motion Graphics*, Wildside Press: United States
- Basalamah, YS 1993, *Manusia dan Alam Ghaib*, Jakarta: Pustaka Firdaus.
- Bayumi, Muhammad 2000, *Malaikat Langit dan Bumi*, Jakarta: Cendekia Sentra Muslim, Cipinang Muara.
- Bustaman. 2001. *Web design dengan macromedia flash mx 2004*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Bordwell, David & Thompson, K 1990. *Film Art (An Introduction) Third Edition*. United States of America: McGraw-Hill, Inc
- Cangara, H 2010, *Pengantar Ilmu Komunikasi*, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Darma Prawira, S 1989, *Warna Sebagai Salah Satu Unsur Seni dan Desain*, Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Emma, DJ (1990), *Buku Ajar Pengembangan Media Promosi Kesehatan*, Banguntapan: K-Media.
- Fachruddin, A 2012, *Dasar-dasar Produksi Televisi*, Jakarta: Kencana Prenada.
- Hidayatullah, Akbar, & Rahim, Z 2011, *Animasi Pendidikan Menggunakan Flash*, Bandung: Informatika.
- Jefkins & Frank, 1996, *Periklanan*, Edisi ke-3, Jakarta: Erlangga.
- Kasilo, D 2008, *Komunikasi Cinta*, Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Kotler, P 2009, *Manajemen Pemasaran*, Indeks, Jakarta: Erlangga.
- Keraf, G 2010. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Mascelli & Joeseeph V 2010, *The FIVE C'S Cinematograph, Motion Picture Filming Techniques Simplified*, Jakarta: Fakultas Film dan Televisi IKJ.

- Morgan, KW 1963, *Islam Jalan Lurus*, terj. Abu Salamah dan Chaidir Anwar, Jakarta: Pustaka Jaya
- McFadden, AK 1999, *Konsep dan Tuntunan Praktis Basis Data*, Yogyakarta: Andi.
- Nitigama, Muhammad 2018, *Azazil: Makhluk yang Takwa Menjadi Durhaka*, Yogyakarta: Mutiara Media, 12 Agustus 2022, (<https://books.google.co.id>)
- Qutb, Sayyid. 1984. *Keadilan Sosial dalam Islam*. Bandung: Pustaka.
- Rustan, S 2009, *Mendesain Logo*, Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Rohidi & Tjetjep R, 1984, *Lintasan Peristiwa dan Tokoh Seni Rupa Indonesia Baru*, Semarang: IKIP Semarang Press
- Santrock, JW 2012, *Life Span Development: Perkembangan Masa Hidup Jilid I*, Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Sadiman, Arief S, Harjito, & Rahardjo R, 2005, *Media Pendidikan Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*. Jakarta: Pustekom Dikbud dan PT.Raja Grafindo Persada.
- Soenyoto, P 2017, *Animasi 2D*, Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.
- Sugiyono, S 2018, *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)*, Bandung: CV Alfabeta.
- Subagyo, P 2011, *Metode Penelitian dalam Teori dan Praktik*, Yogyakarta: Rineka Cipta.
- Shihab, MQ 2017, *Setan Dalam Al-Quran*, Tangerang: Lentera Hati.
- Shihab, MQ 2017, *Jin Dalam Al-Quran*, Tangerang: Lentera Hati.

Sumber Jurnal

- Amalia, I 2009, *Hubungan antara Pendidikan, Pendapatan dan Perilaku Hidup Bersih dan Sehat (PHBS) pada Pedagang Hidangan Istimewa Kampung (HIK) di Pasar Kliwon dan Jebres Kota Surakarta*, Laporan Penelitian. UMS.
- Dendi, S 2017, '*Tipografi: Sebuah Pengantar*',
<https://ejournal.unisba.ac.id/index.php/mediator/article/view/740/408>
 DOI: <https://doi.org/10.29313/mediator.v2i2.740>

- Eqviesta Runtun P, Rosyada Ayu F, & Ibnu M 2021, '*Makhluk Ghoib Dalam Perspektif Pendidikan Islam Ghoib Creatures In Islamic Education Perspective*', vol. 3, no. 2. DOI: <https://doi.org/10.37567/cbjis.v3i2.946>
<http://www.journal.iaisambas.ac.id/index.php/CBJIS/article/view/946/757>
- Persada, SIP 2020, '*Visual Analysis of Cuphead Game*', *Visualita*, vol. 8, no. 2, pp. 61-74
- Rahmat, M 2015, *Implementasi Metode Tematik Al-Quran Untuk Memahami Makna Beriman Kepada Para Malaikat*, (*Jurnal Pendidikan Agama Islam Ta`Lim*) Vol. 13 No. 1, h.89.
- Suheri, A 2006. '*Animasi Multimedia Pembelajaran, Jurnal Media Teknologi*', Vol. 2, No. 1. Cianjur: Universitas Suryakencana.

Sumber Internet

- Abdullah, AR 2021, *Ayo Mengenal Unsur 5W+1H dalam Bahasa Indonesia*, MediaIndonesia, blog, dilihat 20 Agustus 2022.
- Azhar, A 2016, '*Azazil, Panglima Besar Malaikat*', *blog*, 29 September 2016, dilihat 19 Agustus 2022.
- Al-Quran Terjemahan, 2015, Departemen Agama RI, Bandung: CV Darus Sunnah
- Cgtrend t.t, *Pengertian Malaikat*, *blog*, dilihat tanggal 15 September 2022, cgtrend.blogspot.com
- Binus University 2021, *Pengertian, Fungsi dan Penggunaan Warna CMYK dan RGB*, dilihat 15 September 2022, <https://binus.ac.id>.
- Fachruddin, Hs 1992, *Ensiklopedia Al-Qur'an- Jilid I (A-L)*, Jakarta: Rineka Cipta, 456, dilihat 20 Agustus 2022.
- Mawardi, J 2021, *Beda Animasi 2D dan 3D, Pelajari Yuk!*, *blog*, Desember 11 2021, dilihat 21 Agustus 2022.
- Ricky, M t.t., *Macam-Macam Warna dan Maknanya*, *blog*, dilihat 21 Agustus 2022
- Binus University 2021, *Pengertian, Fungsi dan Penggunaan Warna CMYK dan RGB*, dilihat 15 September 2022, <https://binus.ac.id>.
- Anisa Ramadhani, 2022, *Memahami Storyline dalam Pembuatan Konten*.*blog*, dilihat 15 September 2022, <https://www.qubisa.com>.

