

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA TUGAS AKHIR .....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
ABSTRAK .....	iv
<i>ABSTRACT</i> .....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR .....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I. PENDAHULUAN .....	1
I.1. Latar Belakang Masalah .....	1
I.2. Identifikasi Masalah.....	2
I.3. Rumusan Masalah.....	2
I.4. Batasan Masalah .....	2
I.5. Tujuan Perancangan.....	3
BAB II. GANGGUAN DEPRESI JANGKA PANJANG (DISTIMIA).....	4
II.1. Gangguan Depresi .....	4
II.1.1. Tanda Pengidap Depresi.....	7
II.1.2. Jenis–Jenis Gangguan Depresi .....	8
II.1.3. Faktor Penyebab Depresi.....	11
II.1.4. Pengobatan Depresi .....	13
II.2. Distimia .....	14
II.2.1. Gejala Pengidap Distimia.....	17

II.2.2. Pola Pikir Pengidap Distimia.....	19
II.2.3. Bahaya Distimia .....	20
II.2.4. Pencegahan dan Pegobatan Distimia.....	21
II.3. Analisis Permasalahan.....	23
II.3.1. Wawancara .....	23
II.4. Resume .....	28
II.5. Solusi Perancangan.....	30
BAB III. STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP DESAIN .....	31
III.1. Khalayak Sasaran .....	31
III.1.1. Demografis .....	31
III.1.2. Geografis .....	31
III.1.3. Psikografis.....	32
III.1.4. <i>Consumer Insight</i> .....	32
III.1.5. <i>Consumer Journey</i> .....	33
III.2. Strategi Perancangan.....	34
III.2.1. Tujuan Komunikasi.....	35
III.2.2. Pendekatan Komunikasi.....	35
III.2.3. <i>Mandatory</i> .....	37
III.2.4. Materi Pesan.....	38
III.2.5. Gaya Bahasa.....	38
III.2.6. Strategi Kreatif .....	39
III.2.7. Strategi Media .....	39
III.2.8. Strategi Distribusi dan Waktu Penyebaran Media .....	42
III.3. Konsep Visual .....	44
III.3.1. Format Desain .....	44

III.3.2. Tata Letak ( <i>Layout</i> ).....	45
III.3.3. Tipografi.....	52
III.3.4. Ilustrasi.....	53
III.3.5. Warna.....	55
BAB IV. MEDIA DAN TEKNIS PRODUKSI.....	57
IV.1. Teknis Produksi.....	57
IV.1.1. Proses Produksi.....	57
IV.2. Media Utama.....	62
IV.3. Media Pendukung.....	66
BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN.....	76
V.1. Kesimpulan.....	76
V.2. Saran.....	76
DAFTAR PUSTAKA.....	77
SURAT KETERANGAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	79
KONTAK PENULIS DAN KONTRIBUTOR PERANCANGAN.....	80
LAMPIRAN.....	81
RIWAYAT HIDUP.....	85