

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan segala kemudahan dan kelancaran serta rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul POLA INTERAKSI SOSIAL MASYARAKAT JEPANG DALAM DRAMA SERIES “GEKIKARADOU” KARYA KEISUKE SHIBATA. Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk menempuh ujian sarjana, Program Studi Sastra Jepang. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Komputer Indonesia.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki banyak kekurangan, keterbatasan, dan jauh dari kata sempurna, untuk itu penulis berharap pembaca memberikan kritik serta saran yang dapat membangun sehingga skripsi ini menjadi lebih baik.

Akhir kata, penulis berharap setiap bantuan yang telah diberikan oleh semua pihak dapat menjadi ladang kebaikan. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca pada umumnya.

Bandung, Agustus 2022

Penulis