

DAFTAR PUSTAKA

- Abdurakhman, Hasanudin. 2019. *Uchi & Soto: Budaya Jepang dari Keluarga ke Korporasi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Ahmadi, A. 2009. *Psikologi sosial edisi revisi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Audine, gaby. 2012. *Analisis konsep honne dan tatemaie dalam novel maihime dan novel botchan*. Bandung: Universitas Bina Nusantara.
- Basrowi. 2005. *Pengantar Sosiologi*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Budianta, melani. 2002. *Membaca sastra: Pengantar memahami sastra untuk perguruan tinggi*. Yogyakarta: Indonesia Tera.
- Doi, Takeo. 2001. *Chusaku "Amae" no Kouzou*. Tokyo : Koubunndou.
- Endraswara, Suwardi. 2011. *Metode pembelajaran Drama: Apresiasi, Ekspresi, dan pengkajian*. Yogyakarta: KAPS.
- Hawkins, P. 2012. *Creating a Coaching Culture*. New York: Bell and Bain Ltd.
- Hendry, Joy. 1987. *Understanding Japanese Society*. New South Wales: Croom Helm Ltd.
- Huriyah, T.A., Kurniawan, S., Febrianty, F. 2020. Honne dan Tatemaie dalam Novel Sairensu Karya Akiyoshi Rikako. *Janaru Saja: Jurnal Program Studi Sastra Jepang*.
- Iqbal, C.I. 2018. *Budaya Komunikasi dalam Masyarakat Jepang*. Walasuji jurnal sejarah dan budaya.
- Izarina, nindya ayu. 2012. *Konsep Uchi-Soto Dalam interaksi sosial orang Jepang di Surabaya: Studi Kasus pada orang Jepang yang bekerja di Universitas Airlangga*. Surabaya: Universitas Airlangga.

- Kaelan. 2005. *Metode Penelitian Kualitatif Bidang Filsafat*. Yogyakarta: Paradigma.
- Koentjaraningrat. 2000. *Kebudayaan, Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Liliweri, A. 2002. *Makna Budaya dalam Komunikasi Antar Budaya*. Yogyakarta: LKiS Yogyakarta.
- Moleong. 2016. *Metode Penelitian kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nagasaki, Kazunori. 2004. *Tadashii Keigo no Tsukaikata*. Kyoto: PHP Bunko.
- Nilamsari, Ervina Dwi Cahya Aprilia dan nugroho, Rahadiyan Duwi. 2020. *Honne Tatemaie sebagai cerminan interaksi masyarakat Jepang dalam drama 1 Rittoru no Namida (1 リットルの涙) karya sutradara Masanori Murakami*. Surabaya: Universitas Dr. Soetomo.
- Nurchahya, Indah Sitorus. (2007). Analisis penggunaan Keigo dalam Surat Bisnis orang Jepang. Jakarta: Universitas Bina Nusantara.
- Partowisastro, R. 2003. *Perbandingan konsep diri dan Interaksi Sosial anak-anak remaja WNI asli dengan keturunan Tionghoa. Laporan Penelitian*. Yogyakarta: Fakultas Psikologi UGM.
- Poerwamdari, E.K. 2007. *Pendekatan Kualitatif dalam penelitian Psikologi*. Jakarta: LPSP3 Universitas Indonesia.
- Ratna, N.K. 2012. *Penelitian sastra: Teori, Metode, dan Teknik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rosidi, Ajip. 2003. *Apa Siapa Orang Sunda*. Bandung: Kiblat Buku Utama.
- Santosa. 2004. *Dinamika Kelompok*. Jakarta: Bumi Aksara.

- Setiawan, Arif. 2019. *analisis penggunaan keigo dalam drama nihonjin no shiranai nihongo karya Yoshihiro Izumi*. Medan: Universitas Sumatera Utara.
- Sudjianto. 1999. *Gramatikal Bahasa Jepang*. Jakarta: Kesaint Blanc.
- Sugiyono. 2005. *Komunikasi Antar Pribadi*. Semarang: UNNES PRESS
- Sugiyono. 2007. *Metode penelitian kuantitatif kualitatif dan R&D*. Bandung: Albageta.
- Sugiyono. 2009. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta
- Soekanto, S. 2006. *Sosiologi Suara Pengantar*. Jakarta: PT. Rasa Grafindo Persada.
- Soffani, A., & Nugroho, C. 2019. *Unsur budaya dalam media sosial: studi pada facebook kang Dedi Mulyadi*. *Jurnal Manajemen Komunikasi*
- Sompotan, Rizta Emrys Fransiska. 2018. *Pengaruh Komunikasi Amae Terhadap Hubungan Uchi Dan Soto Pada Kelompok Persahabatan Orang Jepang Dalam Film Ano Hana*. Bandung: unikom.
- Shibata, keisuke. 2021. *Gekikaradou*. Japan: TV Tokyo.
- Walgito, B. 2007. *Piskologi Sosial: Suatu Pengantar*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Waluyo, Herman J. 2006. *Drama:Teori dan pengajarannya*. Yogyakarta: KAPS.
- Yurista, Rani. (2006). *Faktor Menurunnya Jumlah Geisha di Jepang Dewasa ini yang Dihubungkan dengan Kondisi Masyarakat Jepang Saat Ini*. Undergraduate thesis, Binus.