

**POLA INTERAKSI SOSIAL MASYARAKAT JEPANG  
DALAM DRAMA SERIES “GEKIKARADOU”  
KARYA KEISUKE SHIBATA**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Sastra  
Program Studi Sastra Jepang Fakultas Ilmu Budaya  
Universitas Komputer Indonesia



**Oleh:**

**Milzam Mustafid**

**NIM. 63818021**

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA  
BANDUNG  
2022**