

## DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 2013. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Ardianto & Erdinaya, Lukiati Komala. 2005. *Komunikasi massa : suatu pengantar*. Bandung : Simbiosis Rekatama Media
- Arfianda R. 2017. *Nilai-Nilai Persahabatan Dalam Manga Eyeshield 21* 漫画アイシールド 21 における友情の値. Skripsi : Universitas Diponegoro.
- Asher, S.R & Parker,J. G. 1993. *Friendship and Friendship Quality in Middle Childhood: Link With Peer Group Acceptance and Feelings of Loneliness and Social Dissatisfaction*. *Journal of Developmental Psychology*, 29 (4), 611-621. [Online] tersedia: [http://www.psych.utah.edu/classes/2007\\_fall/3220\\_001/readings/parker.pdf](http://www.psych.utah.edu/classes/2007_fall/3220_001/readings/parker.pdf)
- Dariyo, Agus. 2008. *Psikologi Perkembangan Dewasa Muda*. Jakarta: Grasindo.
- Dirgantara, Yuana Agus. 2012. *Pelangi Bahasa Sastra dan Budaya Indonesia*. Yogyakarta: Garudhawaca Digital Book.
- Endraswara, S. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama
- Febriyanty, F. 2016. *Representasi Samurai Sebagai Kelas Atas Dalam Stratifikasi Sosial Masyarakat Jepang di Jaman Edo Dalam Novel Tokaido Inn Karya Dorothy dan Thomas Hoobler*. Jurnal : Majalah Universitas Komputer Indonesia Vol.14 No. 1.
- Febriyanto, C. 2018. *Representasi Persahabatan Dalam Film Toba Dreams*. Jurnal : Universitas Mercu Buana.
- Fikri, A, I. 2018. *Analisis Struktur Naratif dan Unsur Sinematik Film Yakuza Apocalypse Karya Takahashi Miike*. Jurnal : Universitas Diponegoro.
- Istanti, L. 2021. *Representasi Persahabatan Dalam Film Koki-Koki Cilik 2*. Skripsi: Universitas Islam Negeri Sunan Ampel.
- James M. Raymo. 2015. *Living Alone in Japan: Relationships with Happiness and Health*. National Library of Medicine. [Online] Tersedia <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC6177267/>

- Kotaro Wa Hitorigurashi. 2021. TV Asahi. [Online] Tersedia: <https://www.tv-asahi.co.jp/kotaro/>
- Leedy, Paul D dan Jeanne E. Ormrod. 2010. *Practical Research Planning and Design*. United States of America : PEARSON education.
- Miles, MB dan AM Huberman. *Qualitative Data Analysis: A Sourcebook of New Methods*. SAGE. Beverly Hills.
- Mirnalita, A, S. 2018. *Analisis Perubahan Perilaku Tokoh Utama Wanita "Meng Lijun dan Shen Lijun" Dalam Film 20 One Again" Kajian Sosiologi Sastra*. Jurnal : Universitas Brawijaya.
- Narudin. 2017. *Film Sebagai Karya Sastra*. [online] Tersedia. <https://baladsiliwangi.com/film-sebagai-karya-sastra/>. (Diakses pada tanggal 23 Maret 2022).
- Ratna, Nyoman Kutha. 2008. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Rizal, M. 2014. *Pengaruh Menonton Film 5 Cm Terhadap Motivasi Kunjungan Wisata Ke Gunung Semeru*. Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta. [online]. Tersedia. [http://digilib.uinsuka.ac.id/15409/1/10730117\\_bab-i\\_iv-atau\\_v\\_daftar-pustaka.pdf](http://digilib.uinsuka.ac.id/15409/1/10730117_bab-i_iv-atau_v_daftar-pustaka.pdf) (Diakses pada tanggal 23 Maret 2022).
- Saleha, A, R. 2018. *Pengaluran atau Pemplotan Dalam Karya Sastra*. Jurnal : Universitas Indonesia.
- Sehandi, Y. . 2018. *Mengenal 25 Teori Sastra*. Yogyakarta : Penerbit Ombak.
- Susanti, A. 2008. *Gambaran Persahabatan dan Penyesuaian Diri Pada Mahasiswi UIN Jakarta yang Mengenakan Cadar*. Skripsi: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.
- Wiyatmi. 2009. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Kelompok Penerbit Pinus.
- Yudanto, D A. 2020. *Makna Persahabatan Dalam Film 5 CM*. Jurnal : Universitas Budi Luhur.