

DAFTAR ISI

| | |
|---|-------------|
| LEMBAR PENGESAHAN | |
| LEMBAR PENGUJI | |
| PERNYATAAN | |
| KATA PENGANTAR | v |
| UCAPAN TERIMA KASIH | vi |
| ABSTRAK | viii |
| ABSTRACT | ix |
| 要旨 | x |
| DAFTAR ISI | xi |
| DAFTAR GAMBAR | xiii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xv |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 4 |
| 1.3 Batasan Masalah | 4 |
| 1.4 Tujuan Penelitian | 5 |
| 1.5 Manfaat Penelitian | 5 |
| 1.6 Sistematika Pembahasan | 5 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA | |
| 2.1 Film | 7 |
| 2.1.1 Film sebagai Karya Sastra | 7 |
| 2.1.2 Unsur Pembentuk Film | 8 |
| 2.2 Sosiologi Sastra | 9 |
| 2.3 Sosiologi Karya Sastra | 10 |
| 2.4 Sosiologi Keluarga | 11 |
| 2.5 Pola Asuh | 11 |
| 2.5.1 Definisi Pola Asuh | 11 |
| 2.5.2 Jenis Pola Asuh | 12 |
| 2.5.3 Ciri-ciri Pola Asuh | 13 |
| 2.5.4 Dampak Pola Asuh | 14 |
| 2.6 Metode Karakterisasi | 15 |
| 2.7 Film Biri Gyaru | 17 |
| 2.7.1 Ringkasan cerita | 17 |
| 2.7.1 Unsur Naratif dan Sinematik | 18 |
| BAB III METODE PENELITIAN | |
| 3.1 Metode Penelitian | 23 |
| 3.2 Waktu | 23 |
| 3.2.1 Waktu Penelitian | 23 |
| 3.3 Pendekatan Penelitian | 24 |
| 3.4 Objek Penelitian | 24 |
| 3.4.1 Objek Material | 24 |
| 3.4.2 Objek Formal | 24 |

| | |
|--|----|
| 3.5 Instrumen Penelitian | 25 |
| 3.7 Relibilitas Data | 26 |
| 3.8 Teknik Validitas Data | 26 |
| 3.9 Teknik Analisis Data | 26 |
| 3.10 Prosedur Penelitian | 27 |
| BAB IV TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | |
| 4.1 Temuan Penelitian | 25 |
| 4.2 Pembahasan | 57 |
| 4.2.1 Pola Asuh Tokoh Akari Kudo (Ibu) | 58 |
| 4.2.2 Dampak Pola Asuh Tokoh Akari Kudo (Ibu)..... | 62 |
| 4.3 Keterbatasan Penelitian | 66 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN | |
| 5.1 Kesimpulan | 67 |
| 5.2 Saran | 67 |

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN