

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

- Aminudin. (2009). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Furchan, Arief. (2007). *Pengantar penelitian dalam pendidikan*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Hendratman, Hendi. (2008). *Tips & Trik Graphic Desain*. Bandung: Informatika.
- Hurlock, E.B. (2002). *Psikologi Perkembangan: Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan*. Jakarta: Erlangga.
- Jacci, Horwad. (2008). *Color*. New York. The New York Time Company.
- Kotler, Philip. & Armstrong, Gary. (2008). *Prinsip-prinsip Pemasaran*. Jakarta: Erlangga.
- Kusmiati, R. & Artini, Pujiastuti. (1999). *Teori Dasar Desain Komunikasi Visual*. Jakarta: Djambatan

Sumber Artikel Internet

Dian, Salama. (2017). *13 Arti Warna dan Psikologi Warna, Terlengkap! (Merah, Ungu, Kuning, Hijau, Tosca, Biru dll)*. Diambil dari: <https://salamadian.com/arti-warna/>. (5 Desember 2018).

Titas. (2014). *Memahami swiss style Graphic Design*. Diambil dari: <http://indotitas.blogspot.com/2012/04/memahami-swiss-style-graphic-design.html>. (4 Juni 2018).

Susiyo, Guntur. (2013) *Sign system*. Diambil dari: http://syirastudio.blogspot.com/2013/09/sign-system_15.html. (30November 2017).

Webmaster (2015). *Latar Belakang Pesantren*. Diambil dari: <http://unisba.ac.id/2013/12/27> (Oktober 2018)