

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, penulis dapat menarik kesimpulan penelitian sebagai berikut:

1. Para pengguna *fashion gyaru* selalu ingin terlihat menarik dan *fashionable*. *Gyaru* memiliki beberapa karakteristik, yaitu mengenakan *seifuku* yang mereka ubah sesuai dengan keinginannya, memiliki gaya rambut yang khas dan mewarnai rambutya (*chapatsu*) dengan warna coklat atau warna lainnya, dan memiliki dua jenis *makeup* atau riasan, yaitu *makeup kuro gyaru* yang membuat kulit mereka lebih gelap dan *makeup shiro gyaru* yang membuat mereka terlihat putih bersih. Lalu, para pengguna *fashion gyaru* juga sangat suka memakai pakaian dan barang-barang yang bermerek. Selain itu, mereka juga sering memakai sepatu *atsuzoko* model *sunikā* agar terlihat lebih tinggi, kemudian pengguna *fashion gyaru* juga suka memakai aksesoris seperti anting, gelang, kalung, kacamata, dan yang paling menonjol yaitu *nail art*.
2. *Fashion gyaru* berawal dari pemberotakan gadis-gadis mengenai standar kecantikan di Jepang. yang harus memiliki warna kulit yang putih, rambut berwarna hitam, berpenampilan anggun dan bersikap sopan. Namun, mereka berpenampilan sebaliknya dari standar kecantikan tersebut, yaitu dengan memiliki warna kulit yang agak kecokelatan, rambut berwarna coklat, berpenampilan dan bersikap semaunnya. *Fashion gyaru* terus berkembang mengikuti zaman, mulai dari munculnya *ganguro*, *yamanba*, *manba* hingga

muncul *fashion gyaru* yang tidak mengubah warna kulitnya menjadi coklat. Kini *fashion gyaru* hanya dikenal sebagai *kuro gyaru* (pengguna *fashion gyaru* yang memiliki kulit berwarna coklat) dan *shiro gyaru* (pengguna *fashion gyaru* yang memiliki kulit berwarna putih bersih). Pada akhirnya *fashion gyaru* dikenal sebagai *fashion* yang melambangkan dalam kebebasan berpakaian.

5.2 Saran

Penelitian ini diharapkan dapat menjadi bahan referensi bagi peneliti lain yang ingin mengkaji mengenai *fashion Harajuku*, khususnya pada bagian *fashion gyaru*. Penulis juga berharap lebih banyak lagi pembahasan mengenai *fashion* lainnya yang ada di Jepang, Seperti *menhera kei* yang merupakan *fashion* yang sangat mencerminkan keadaan mental anak muda di Jepang.