

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PENGUJI	
LEMBAR PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
UCAPAN TERIMA KASIH	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
要旨	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Sistematika Penulisan.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
2.1 Landasan Teori	9
2.1.1 Budaya	9
2.1.2 Bushido	12
2.1.3 Anime	17
2.1.4 Semiotika	19
2.1.5 Semiotika Charles Sanders Pierce	20
2.1.6 Representasi	22

2.2 Tinjauan Penelitian Terdahulu	23
BAB III METODE PENELITIAN	27
3.1 metode Penelitian	27
3.2 Sumber Data	29
3.3 Instrumen Penelitian	32
3.4 Prosedur Penelitian	32
3.5 Teknik Pengumpulan dan Analisis Data	33
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	35
4.1 Deskripsi Temuan Penelitian.....	35
4.1.1 Integritas (<i>Gi</i>).....	35
4.1.2 Keberanian (<i>Yu</i>).....	42
4.1.3 Kemurahan Hati (<i>Jin</i>)	49
4.1.4 Kesopanan (<i>Rei</i>).....	56
4.1.5 Kejujuran (<i>Makoto</i>)	61
4.1.6 Kehormatan (<i>Meiyo</i>).....	66
4.1.7 Loyalitas (<i>Chuugi</i>).....	67
4.2 Pembahasan	71
4.2.1 Nilai-Nilai Bushido Yang Muncul	71
4.2.2 Representasi.....	73
4.3 Keterbatasan Penelitian	77
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	78
5.1 Kesimpulan.....	78
5.2 Saran.....	79

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN