

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PENGUJI	iii
PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
UCAPAN TERIMA KASIH	vi
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
要旨	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Batasan Masalah	4
1.4 Tujuan Penelitian	4
1.5 Manfaat Penelitian	5
1.6 Sistematika Pembahasan	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Novel	8
2.2 Unsur Pembentuk Novel	9
2.2.1 Unsur Intrinsik	9
2.2.2 Unsur Ekstrinsik	15
2.3 Teknik Karakterisasi	16
2.4 Sosiologi Sastra	18
2.5 Jenis Sosiologi Sastra	19
2.5.1 Sosiologi Karya Sastra	20
2.6 Fobia Sosial	21
2.7 <i>Hikikomori</i>	22
2.7.1 Jenis <i>Hikikomori</i>	23
2.7.2 Ciri-Ciri <i>Hikikomori</i>	24
2.7.3 Faktor Penyebab <i>Hikikomori</i>	24
2.8 Novel <i>Houkago ni Shisha wa Modoru</i>	26
2.8.1 Identitas Novel	26
2.8.2 Unsur Intrinsik	27
2.8.3 Unsur Ekstrinsik	28
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Metode Penelitian	30
3.2 Waktu Penelitian	31
3.3 Objek Penelitian	31
3.4 Instrumen Penelitian	32
3.5 Teknik Pengumpulan Data	32

3.6	Reabilitas Data	33
3.7	Validitas Data	34
3.8	Teknik Analisis Data.....	34
3.9	Prosedur Penelitian.....	36
BAB IV TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		
4.1	Temuan Penelitian	38
4.2	Pembahasan	56
	4.2.1 Bentuk Fobia Sosial yang Dialami oleh Tokoh Koyama Nobuo	56
	4.2.2 Faktor Penyebab Fobia Sosial yang Dialami Tokoh Koyama Nobuo	62
4.3	Keterbatasan Penelitian	66
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		
5.1	Kesimpulan.....	67
5.2	Saran	68
DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN		