

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis yang telah dilakukan pada novel *Houkago ni Shisha wa Modoru* karya Akiyoshi Rikako dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

- a. Bentuk fobia sosial yang dialami oleh tokoh Koyama Nobuo dalam novel *Houkago ni Shisha wa Modoru* karya Akiyoshi Rikako teridentifikasi sebagai *hikikomori*. Dengan ciri-ciri fobia sosial yang muncul pada novel *Houkago ni Shisha wa Modouru*, yaitu : kecemasan yang berlebihan dan ketakutan berlebihan terhadap evaluasi negatif dari orang lain. Bentuk *hikikomori* yang dialami oleh tokoh Nobuo, yaitu : penarikan diri dari kegiatan sosial dan penarikan diri dari kegiatan sosial yang bukan merupakan dampak dari gejala kelainan kejiwaan. *Hikikomori* yang dialami oleh tokoh Koyama Nobuo adalah jenis *pra-hikikomori*. *Hikikomori* jenis ini masih merupakan tipe ringan yang masih dapat melakukan kegiatan sosial, tetapi menghindari interaksi sosial dan menarik diri dari kegiatan dan situasi sosial.
- b. Faktor penyebab fobia sosial dengan jenis *pra-hikikomori* yang dialami oleh tokoh Koyama Nobuo yaitu: tekanan sosial yang tinggi dari orang sekitar dan adanya permasalahan keluarga dan ketergantungan terhadap

orang tua atau keluarga. Secara lebih detail, faktor penyebab yang ditemukan adalah ketidakpercayaan diri.

5.2 Saran

Penelitian menggunakan novel *Houkago ni Shisha wa Modoru* karya Akiyoshi Rikako dapat dijadikan referensi bagi penelitian selanjutnya untuk menggali mengenai fenomena pertukaran tubuh yang terjadi dalam novel ini dengan menggunakan pendekatan antropologi sastra terhadap unsur mistisme dalam masyarakat Jepang.