

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Pembatasan Masalah	10
1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian	10
1.5 Kegunaan Penelitian	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN	13
2.1 Tinjauan Pustaka	13

2.1.1 Hubungan Internasional.....	13
2.1.2 Diplomasi.....	15
2.1.3 Diplomasi Kebudayaan.....	21
2.1.4 Kepentingan Nasional.....	26
2.1.5 Soft Power.....	28
2.1.6 Kebudayaan Gamelan.....	29
2.2 Kerangka Pemikiran.....	36
BAB III METODE PENELITIAN.....	40
3.1 Desain Penelitian.....	40
3.3.1 Studi Pustaka.....	42
3.3.2 Wawancara.....	43
3.3.3 Rencana Pengumpulan Data.....	43
3.4 Teknik Keabsahan Data.....	45
3.5 Teknik Analisa Data.....	46
3.6 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	47
3.6.1 Lokasi.....	47
3.6.2 Waktu Penelitian.....	47
BAB IV PEMBAHASAN.....	49

4.1. Hasil Penelitian.....	49
4.1.1 Gambaran Objek Penelitian.....	49
4.2.1 Analisis Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	73
4.2.1.1 Upaya Diplomasi Budaya Indonesia melalui Gamelan	73
4.2.1.2 Perkembangan Budaya Gamelan di Prancis	95
4.2.1.3 Kendala Pelaksanaan Diplomasi Budaya melalui Gamelan	102
4.2.1.4 Dampak Budaya Gamelan di Prancis terhadap Kepentingan Nasional Indonesia.....	104
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	107
5.1 Kesimpulan.....	107
5.2 Saran.....	109
DAFTAR PUSTAKA	111
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	121