

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR BAGAN.....</b>	<b>xii</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	16
1.2.1 Rumusan Masalah Makro .....	16
1.2.2 Rumusan Masalah Mikro .....	16
1.2.3 Pembatasan Masalah .....	17
1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian.....	17
1.3.1 Maksud Penelitian.....	17
1.3.2 Tujuan Penelitian .....	18
1.4 Kegunaan Penelitian.....	18
1.4.1 Kegunaan Teoritis .....	18
1.4.2 Kegunaan Praktis .....	19
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN .....</b>	<b>20</b>

2.1 Tinjauan Pustaka .....	20
2.1.1 Hubungan Internasional .....	20
2.1.2 Kepentingan Nasional .....	21
2.1.3 Hubungan Bilateral .....	26
2.1.4 Diplomasi .....	28
2.1.5 Diplomasi Kebudayaan .....	32
2.1.6 Batik .....	38
2.2 Kerangka Pemikiran .....	40
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>44</b>
3.1 Desain Penelitian .....	44
3.2 Teknik Pengumpulan Data.....	45
3.2.1 Studi Pustaka.....	45
3.3 Uji Keabsahan Data .....	47
3.4 Teknik Analisis Data .....	48
3.5 Lokasi dan Waktu Penelitian .....	48
3.5.1 Lokasi Penelitian .....	48
3.5.2 Waktu Penelitian .....	49
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>50</b>
4.1 Hasil Penelitian .....	50
4.1.1 Gambaran Objek Penelitian .....	50
4.1.1.1 Tinjauan Umum Prancis.....	50
4.1.1.2 Tinjauan Umum Indonesia.....	52
4.1.1.2.1 Kebudayaan Batik Indonesia.....	55

4.1.1.3	Hubungan Bilateral Indonesia dan Prancis .....	57
4.1.2	Analisis Hasil Uji Validitas dan Reliabilitas.....	63
4.2	Analisis Hasil Penelitian dan Pembahasan .....	65
4.2.1	Upaya Diplomasi Budaya melalui <i>Batik for The World</i> di Prancis .....	65
4.2.1.1.1	<i>Fashion Show</i> Batik .....	68
4.2.1.1.2	<i>Exhibition</i> Batik.....	72
4.2.1.1.3	<i>Workshop</i> Batik .....	74
4.2.1.1.4	<i>Demo</i> Batik.....	76
4.2.1.1.5	<i>Talkshow</i> Batik.....	77
4.2.2	Kendala dalam Pelaksanaan Diplomasi Budaya melalui Batik di Prancis .....	79
4.2.3	Hasil dari Pelaksanaan <i>Batik for The World</i> sebagai Diplomasi Budaya melalui Batik di Prancis .....	81
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>		<b>85</b>
5.1	Kesimpulan .....	85
5.2	Saran .....	89
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>xiii</b>

**DAFTAR TABEL**

Tabel 3.1	Rencana Pengumpulan Data.....	46
Tabel 3.2	Rencana Waktu Penelitian.....	49
Tabel 4.1	Nilai Ekspor Indonesia ke Prancis.....	62
Tabel 4.2	Ekspor Batik Indonesia ke Prancis .....	83

**DAFTAR GAMBAR**

Gambar 4.1	Undangan Resmi <i>Batik for The World</i> .....	67
Gambar 4.2	<i>Fashion Show Batik for The World</i> .....	70
Gambar 4.3	<i>Exhibition Batik for The World</i> .....	73
Gambar 4.4	<i>Workshop on “How to Wear Batik”</i> .....	75
Gambar 4.5	<i>Demo Membatik</i> .....	76
Gambar 4.6	<i>Talkshow Batik for The World</i> .....	78

**DAFTAR BAGAN**

Bagan 2.2 Kerangka Pemikiran.....43