

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga akhirnya peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul: **DIPLOMASI BUDAYA INDONESIA MELALUI BATIK DALAM PELAKSANAAN *BATIK FOR THE WORLD* DI PRANCIS.**

Penelitian ini disusun oleh peneliti dengan maksud untuk memenuhi salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana atau Strata-1 di Universitas Komputer Indonesia serta untuk memperkaya ilmu pengetahuan dan pemahaman yang mendalam. Peneliti menyadari bahwa dalam penelitian ini masih terdapat banyak kekurangan karena keterbatasan pengetahuan dan kemampuan peneliti oleh karena itu, peneliti mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk perbaikan serta penambahan pengetahuan peneliti.

Peneliti menyadari banyak kendala yang dihadapi dalam proses penulisan skripsi ini, namun berkat rahmat Allah SWT serta bimbingan dan juga kerjasama dari berbagai pihak sehingga kendala-kendala yang dihadapi dapat teratasi dengan baik. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti sangat berterima kasih yang sebesar-besarnya teruntuk kedua Orang Tua, Mama dan Bapak, terimakasih untuk segala doa, nasihat, dan kasih yang sungguh luar biasa, serta dukungan baik moril dan materiil, serta peneliti juga ingin berterima kasih kepada:

1. **Yth. Bapak Prof. Dr. Ir. H. Eddy Soeryanto Soegoto, MT** selaku Rektor dan Pendiri Universitas Komputer Indonesia.

2. **Yth. Ibu Assoc. Prof. Dr. Lilis Puspitawati, S.E., M.Si., AK., CA** selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Komputer Indonesia.
3. **Yth. Ibu Prof. Dr. Hj. Aelina Surya, Dra** selaku Guru Besar Ilmu Hubungan Internasional Universitas Komputer Indonesia serta sebagai Dosen Ilmu Hubungan Internasional.
4. **Yth. Ibu Dr. Dewi Triwahyuni, S.IP., M.Si** selaku Ketua Program Studi Ilmu Hubungan Internasional Universitas Komputer Indonesia serta sebagai Dosen Ilmu Hubungan Internasional..
5. **Yth. Bapak Andrias Darmayadi, S.IP., M.Si., Ph.D** selaku Direktur Kemahasiswaan Universitas Komputer Indonesia serta sebagai Dosen Wali yang telah memberikan banyak ilmu pengetahuan dan mendidik selama perkuliahan.
6. **Yth. Ibu Sylvia Octa Putri, S.IP., M.I.Pol** selaku Dosen Ilmu Hubungan Internasional di Universitas Komputer Indonesia serta sebagai Dosen Pembimbing. Peneliti sangat berterimakasih karena telah memberikan arahan, bimbingan, dan bantuan kepada peneliti dalam merampungkan skripsi ini.
7. **Yth. Bapak H. Budi Mulyana, S.IP., M.Si** selaku Dosen Ilmu Hubungan Internasional di Universitas Komputer Indonesia.
8. **Yth. Ibu Henike Primawanti, S.IP., M.I.Pol** selaku Dosen Ilmu Hubungan Internasional di Universitas Komputer Indonesia.

9. **Yth. Tete Dwi Endah Susanti, S.E** sebagai Sekretariat Prodi Ilmu Hubungan Internasional di Universitas Komputer Indonesia.
10. **Orang Tua dan Keluarga** yang selalu memberikan dukungan baik dukungan moral, materil maupun dukungan doa dan selalu menjadi motivasi terbesar dalam hidup peneliti untuk dapat menyelesaikan penelitian ini tepat waktu serta hal lainnya yang tak akan bisa terbalaskan hingga kapanpun.
11. Terimakasih kepada teman-teman dekat yang selalu ada, mengisi dan mewarnai hari-hari dengan canda tawa, selalu memberikan dukungan dan menjadi sahabat seperjuangan selama masa perkuliahan Maria Carolina Roncali Ade, Syafa Suci Ramadanti, Ridzky Nuramalya Sopyan, Baqi Zaenulhaq Alfarizi, Mochamad Agung Syahid.
12. Teman-teman Angkatan 18 Ilmu Hubungan Internasional yang telah menjadi kawan sharing dari awal perkuliahan hingga terselesaikannya skripsi ini.
13. Terimakasih kepada sahabat diluar kampus, Karmila, Ajeng Putri Rahayu, Talis Pulung Pangestu, Herma Agustina, Fitriani, Nur Baiti yang telah memberi dukungan jarak jauh dan memberikan semangat dalam penyusunan penelitian ini.

Adapun dalam skripsi ini memilih upaya diplomasi Indonesia dalam mempromosikan budaya Batik di Prancis melalui kegiatan kebudayaan dengan tema *Batik for The World* sebagai bahan yang diteliti karena ketertarikan peneliti akan diplomasi budaya. Diplomasi lewat budaya Batik Indonesia telah

mempengaruhi berbagai aspek seperti politik, ekonomi, hingga sosial masyarakat Prancis. Saya sebagai peneliti ingin mengetahui sejauh mana upaya yang dilakukan Indonesia dalam mendiplomasikan budaya Batik Indonesia serta pengaruhnya terhadap kepentingan nasional dan kelancaran hubungan bilateral Indonesia-Prancis. Dengan berdasarkan atas pemikiran tersebutlah, saya memutuskan judul yang dipilih dalam usulan penelitian ini.

Adapun penelitian ini tidak hanya untuk memenuhi nilai akhir saja, namun juga diharapkan dapat menjadi salah satu ide penelitian yang dapat diteliti kedepannya. Saya juga terbuka terhadap kritik yang membangun agar penelitian ini dapat menjadi lebih baik. Saya harap usulan penelitian ini dapat bermanfaat bagi banyak orang dan apabila ada kesalahan dalam penulisan saya ucapkan mohon maaf. Sekian dari saya, terimakasih.

Bandung, 01 September 2022

Peneliti,

Thiess Nia Ambarwati

44318036