

DAFTAR PUSTAKA

A. Buku

- Coulombis, T. A., & Wolfe, J. (2004). *Pengantar Hubungan Internasional Keadilan dan Power*. Jakarta: Putra Abardin.
- Darmayadi, A., Mulyana, B., Triwahyuni, D., & Putri, S. O. (2015). *Mengenal Studi Hubungan Internasional*. Bandung: Zavara.
- Djelantik, S. (2008). *Diplomasi Antara Teori dan Praktik*. Graha Ilmu.
- Hermawan, Y. (2007). *Transformasi dalam Studi Hubungan Internasional*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Nye, Joseph. (2004). *Soft Power : The Means to Success in World Politics*. New York: Public Affairs.
- Nye, Joseph. (2010). *The New Public Diplomacy*. New York: The New Syndicate.
- Musman, A., & Arini, A. B. (2011). *Batik-Warisan Adiluhung Nusantara* (M. N. Kenyar, Ed.). Yogyakarta: G-Media.
- Perwita, A. B., & Yani, Y. M. (2011). *Pengantar Ilmu Hubungan Internasional*. Bandung: Rosdakarya.
- Rudy, T. M. (2002). *Studi Strategis dalam Transformasi Sistem Internasional Pasca Perang Dingin*. Bandung: Refika Aditama.
- Setiawan, A. (2016). *DIKTAT TEORI DAN PRAKTIK DIPLOMASI*.

Warsito, T., & Kartikasari, W. (2007). *Diplomasi Kebudayaan: Konsep dan Relevansi bagi Negara Berkembang: Studi Kasus Indonesia*. Yogyakarta: Ombak.

Wijatmadja, S., & Ambarwati. (2016). *Pengantar Ilmu Hubungan Internasional*. Malang: Intrans Publishing.

B. Jurnal dan Karya Ilmiah

Adriansyah, R. (2020). *Diplomasi Kebudayaan Prancis di Indonesia melalui Institut Francais D'Indonesie Tahun 2015 – 2018*.

Afifah Khatrunada, S., & Nur Alam, G. (2019). Diplomasi Budaya Indonesia melalui International Gamelan Festival 2018 di Solo. *Padjadjaran Journal of International Relations*, 1(2), 104–121.
<https://doi.org/10.24198/padjir.v1i2.26125>

Aksoy, M., & Cicek, A. (2018). *Redefining Diplomacy in the 21st Century & Examining the Characteristics of an Ideal Diplomat*. *MANAS Journal of Social Studies*.
<https://dergipark.org.tr/en/pub/mjss/issue/43001/520591>

Angel, T., & Sajow, P. (2016). *Diplomasi Kebudayaan Pemerintah Indonesia melalui Program Kemendikbud di Perancis*. *EJournal Ilmu Hubungan Internasional*, 4(1), 63–074.
<http://www.indonesia.go.id/in/sekilas-indonesia/geografi-indonesia>

Aziz, Z. (2011). *Diplomasi Melalui Seni Budaya*. Universitas Bakrie.
<https://www.scribd.com/document/86556667/Diplomasi-Melalui-Seni-Budaya>

- Brown, C., & Ainley, K. (2005). *Understanding international relations*. Houndmills, Basingstoke, Hampshire; New York: Palgrave Macmillan.
<https://www.worldcat.org/title/understanding-international-relations/oclc/163101636>
- Faiza, N. N. (2020). *Diplomasi Budaya Indonesia Melalui Program Kelas Bahasa Dalam Upaya Memperkenalkan Indonesia di Laos Tahun 2016-2020*. Universitas Komputer Indonesia.
<https://elibrary.unikom.ac.id/id/eprint/3395/>
- Hakim, L. M. (2018). Batik Sebagai Warisan Budaya Bangsa dan Nation Brand Indonesia. *Nation State: Journal of International Studies*, 1(1).
<https://jurnal.amikom.ac.id/index.php/nsjis/article/view/90/42>
- Larasati, M. (2021). Pelestarian Budaya Batik Nusantara Sebagai Identitas Kultural Melalui Pameran Di Museum Batik Pekalongan Pada Masa Covid-19. *Tornare: Journal of Sustainable and Research*, 3, 46–50.
<http://jurnal.unpad.ac.id/tornare/article/view/29849/14717>
- Lusianti, L. P., & Rani, F. (2012). Model Diplomasi Indonesia Terhadap UNESCO Dalam Mematenkan Batik Sebagai Warisan Budaya Indonesia Tahun 2009. *Jurnal Transnasional*, 3.
<https://transnasional.ejournal.unri.ac.id/index.php/JTS/article/view/72/66>
- Masela, N. C. I. (2019). *Diplomasi Publik Australia Terhadap Indonesia Melalui Australia-Muslim Exchange Program Tahun (2016 -2018)*.

Universitas Komputer Indonesia.
<https://elibrary.unikom.ac.id/id/eprint/1258/>

Nanggala, G., Wibisono, M., & Supartono, S. (2018). Diplomasi Kebudayaan Dalam Mendukung Pencapaian Kepentingan Nasional dan Pertahanan Negara: Studi Program Indonesia Arts and Culture Scholarship (IACS) oleh Kementerian Luar Negeri Republik Indonesia. *Jurnal Diplomasi Pertahanan*, 4(3).
<https://doi.org/10.33172/JDP.V4I3.329>

Putri, S. O., & Ginanjar, G. (2018). *Industry 4.0 in Electronics and Automotives Sectors and Its Prospect for Indonesia's Economic Diplomacy*. 324–327. <https://doi.org/10.2991/ICOBEST-18.2018.71>

Prasetyo, A. A. (2013). *Batik Sebagai Salah Satu Soft Power Bangsa Indonesia di Dunia Internasional*.
<http://eprints.upnjatim.ac.id/6264/1/file1.pdf>

Rakanaya, R. (2015). *Diplomasi Kebudayaan Indonesia di Prancis melalui Program Rumah Budaya Indonesia*. Academia.
<https://www.academia.edu/11346112/>

Triwahyuni, D. (2022). *Indonesia Digital Economic Diplomacy during the Covid-19 Global Pandemic*. *Journal of Eastern European and Central Asian Research (JEECAR)*, 9(1), 75–83.
<https://doi.org/10.15549/JEECAR.V9I1.880>

C. Dokumen

Agreement concerning Cultural and Technical Cooperation between the Government of the Republic of Indonesia and the Government of the French Republic. Retrieved September 7, 2022, from <https://treaty.kemlu.go.id/apisearch/pdf?filename=FRA-1969-0008.pdf>

Direktorat Warisan Dan Diplomasi Budaya Direktorat Jenderal Kebudayaan Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan. (2018). *Pedoman Diplomasi Budaya.* Retrieved August 18, 2022, from <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/ditwdb/pedoman-diplomasi-budaya/>

Galeri 2018 – KWRI UNESCO / Delegasi Tetap Republik Indonesia untuk UNESCO. (2018). Retrieved August 25, 2022, from <https://kwriu.kemdikbud.go.id/galeri/arsip-galeri/galeri2018/#batik2018>

Kemlu. (2019). *Dasawarsa Diplomasi Batik Indonesia.* Retrieved August 18, 2022, from <https://kemlu.go.id/download/L1NoYXJIZCUyMERvY3VtZW50cy9CdWt1JTIwRG1wbG9tYXNpJTIwQmF0aWslMjBLZW1sdS5wZGY=>

Kemlu. (2019). *Sasaran Strategis Kementerian Luar Negeri.* Portal Kementerian Luar Negeri Republik Indonesia. Retrieved August 18, 2022, from

https://kemlu.go.id/portal/id/read/20/halaman_list_lainnya/sasaran-strategis-kementerian-luar-negeri

Kemlu. (2021). *Laporan Kinerja KBRI Paris Tahun 2020*. Kementerian Luar Negeri. Retrieved August 18, 2022, from <https://kemlu.go.id/download/L1NoYXJIZCUyMERvY3VtZW50cy9MS2oIMjAyMDIwJTIwS0JSSSUyMFBhcmlzLnBkZg==>

Kemlu. (2021). *Rencana Strategis KBRI Paris 2020-2024*. Kementerian Luar Negeri. Retrieved August 18, 2022, from <https://kemlu.go.id/download/L1NoYXJIZCUyMERvY3VtZW50cy9SZW5zdHJhJTIwMjAyMC0yMDI0JTIwS0JSSSUyMFBhcmlzLnBkZg==>

The Permanent Delegation's Event – Indonesia: Le batik s'ouvre au monde – KWRI UNESCO | Delegasi Tetap Republik Indonesia untuk UNESCO. Retrieved August 25, 2022, from <https://kwriu.kemdikbud.go.id/informasi/the-permanent-delegations-event-indonesia-le-batik-souvre-au-monde/>

D. Rujukan Elektronik

50 Persen Bahan Baku Batik Indonesia Diimpor dari AS hingga China / kumparan.com. (2018). Retrieved September 14, 2022, from <https://kumparan.com/kumparanbisnis/50-persen-bahan-baku-batik-indonesia-diimpor-dari-as-hingga-china-1538477868576055260>

“Batik For The World” Kolaborasi Desainer Satukan Kain Peradaban Di Panggung Dunia - Indonesia Kaya. Retrieved August 25, 2022, from

- <https://indonesiakaya.com/agenda-budaya/batik-for-the-world-kolaborasi-desainer-satuan-kain-peradaban-di-panggung-dunia/>
“Batik for The World” Kolaborasi Desainer Satuan Kain Peradaban Di Panggung Dunia. (2018). Indonesia Kaya.
<https://indonesiakaya.com/agenda-budaya/batik-for-the-world-kolaborasi-desainer-satuan-kain-peradaban-di-panggung-dunia/>
- Badan Pusat Statistik.* Retrieved August 25, 2022, from <https://www.bps.go.id/exim/>
- Batik For The World UNESCO Paris by Oscar Lawalata Batik Jawa Timur RKB Surabaya - YouTube.* (2018). Retrieved August 25, 2022, from <https://www.youtube.com/watch?v=2kBXIJs-h5U>
- Batik Indonesia Mencuri Perhatian di UNESCO, Paris - Suara Merdeka.* (2018). Retrieved September 11, 2022, from <https://www.suaramerdeka.com/internasional/pr-0454440/batik-indonesia-mencuri-perhatian-di-unesco-paris>
- Ciri-ciri 10 Suku Bangsa di Indonesia yang Unik dan Khas | kumparan.com.* Retrieved June 2, 2022, from <https://kumparan.com/berita-update/ciri-ciri-10-suku-bangsa-di-indonesia-yang-unik-dan-khas-1x3L5dBVb9L>
- Fournier, G., F. P. J., & dkk. (2022). *France.* Britannica.
<https://www.britannica.com/place/France>
- Indonesia.go.id - Batik yang Mendunia.* (2022). Retrieved August 23, 2022, from <https://indonesia.go.id/kategori/keanekaragaman-hayati/598/batik-yang-mendunia>

Indonesian Embassy in Paris on Instagram: "Workshop on 'How to wear your batik', 8 Juni 2018. Workshop ini akan kembali diselenggarakan pada 12 Juni 2018, pengunjung juga dapat belajar membuat kain batik sendiri" (2018). Retrieved August 25, 2022, from <https://www.instagram.com/p/BjwxOdtgeB2/?igshid=YmMyMTA2M2Y%3D>

Kemlu. (2019). *Kerja Sama Bilateral*. Portal Kementerian Luar Negeri Republik Indonesia. Retrieved August 18, 2022, from https://kemlu.go.id/portal/id/page/22/kerja_sama_bilateral

Kemlu. (2020). *Kedutaan Besar Republik Indonesia, Paris, PRANCIS*. Retrieved August 18, 2022, from https://kemlu.go.id/paris/id/pages/prancis-indonesia_/624/etc-menu

KWRI UNESCO. (2018). *'Batik for the world' persembahkan keindahan batik peradaban bangsa di Unesco Paris*. Permanent Delegation of the Republic of Indonesia to UNESCO. <https://kwriu.kemdikbud.go.id/berita/batik-for-the-world-persembahkan-keindahan-batik-peradaban-bangsa-di-unesco-paris/>

Mandela dan Filosofi Pembuatan Batik - BBC News Indonesia. Retrieved June 2, 2022, from https://www.bbc.com/indonesia/laporan_khusus/2013/12/130726_mandela_batik

NWE. (2018). *France*. NWE. Retrieved August 14, 2022, from <https://www.newworldencyclopedia.org/entry/France>

PRANCIS - INDIKATOR EKONOMI. Retrieved August 24, 2022, from

<https://id.tradingeconomics.com/france/indicators>

UNESCO. (2018). *Cultural Selection: “Batik for the World” Exhibition at*

UNESCO | Silk Roads Programme. UNESCO Headquarters.

[https://en.unesco.org/silkroad/content/cultural-selection-batik-world-](https://en.unesco.org/silkroad/content/cultural-selection-batik-world-exhibition-unesco)

[exhibition-unesco](https://en.unesco.org/silkroad/content/cultural-selection-batik-world-exhibition-unesco)