

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah rabbil 'alamin, puji dan syukur kehadiran Allah Subhanahu wa ta'ala atas hadirnya limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Analisis Proses Semiosis Trikotomi *Sign, Object* dan *Interpretant* Pada Tanda Visual 14 Poster Film Bergenre *Crime Thriller* (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)”. Skripsi Ini diajukan untuk menempuh Ujian Sarjana pada Program Studi Sastra Inggris Fakultas Ilmu Budaya Universitas Komputer Indonesia.

Dalam penyusunan skripsi ini, banyak pihak yang telah memberikan motivasi, nasehat, dan dukungan kepada penulis. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis dengan hormat mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah terlibat dan membantu secara langsung maupun tidak langsung dalam pelaksanaan dan penyusunan skripsi ini. Penghargaan serta terima kasih kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan hidayah-Nya kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini dalam waktu yang cukup singkat.
2. Ayah dan Ibu tercinta yang ada di surga atas kasih sayang serta doa yang tiada hentinya.
3. Kedua saudara perempuan yaitu kakak dan adik saya yang bernama Ega Suryani dan Sandra Pebriani yang selalu memberikan dukungan kepada penulis dengan selalu mengingatkan melalui panggilan telepon setiap hari untuk terus maju dan

pantang menyerah menyelesaikan skripsi ini. Semoga Allah Subhanahu wa ta'ala selalu melimpahkan rahmat, kesehatan, karunia dan keberkahan di dunia dan akhirat atas kebaikan yang telah diberikan kepada penulis.

4. Bapak Assoc.Prof.Dr. Soni Mulyawan Setiana, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya.

5. Ibu Dr. Retno Purwani Sari, S.S., M.Hum. selaku Ketua Program Studi Sastra Inggris.

6. Ibu Dr. Nungki Heriyati, M.A selaku Dosen Wali sekaligus Koordinator Skripsi yang juga memberikan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.

7. Ibu Mia Rahmawati Yuwita, S.Hum., M.App.Ling selaku Pembimbing yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini dengan memberikan saran, arahan, dan koreksi hingga terselesaikannya skripsi ini.

8. Bapak, Ibu dosen Universitas Komputer Indonesia khususnya dosen Program Studi Sastra Inggris lainnya yaitu Bapak Dr. Juanda, M.Pd, Bapak Muhammad Rayhan Bustam, S.S., M.Hum, Ibu Asih Prihandini, S.S., M.Hum, serta Bapak Tatan Tawami, S.S., M.Hum yang telah memberikan pembelajaran serta pemahaman yang baik selama penulis belajar di universitas ini sehingga penulis berada di tahap akhir ini.

9. Dan juga untuk teman-teman kuliah angkatan 2017 dan 2018 khususnya teman seperjuangan penulis yaitu Najmi H. Kamil dan Aulia Putri yang telah membantu penulis secara langsung dalam mengumpulkan berkas-berkas untuk penyelesaian

skripsi ini. Serta teman-teman yang lain yang juga membantu dan mendukung selama penyusunan skripsi ini.

10. Dan yang terakhir terima kasih kepada Asep Seni Permana yang selalu mendukung penulis tiada hentinya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Akhir kata penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari kata kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis mohon saran dan kritik yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini dan semoga bermanfaat bagi kita semua. Amiin Ya Rabbal'alamin.

Bandung, 15 Agustus 2022



Saleha