

PERNYATAAN BUKTI KEPEMILIKAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi yang berjudul “Analisis Proses Semiosis Trikotomi *Sign, Object* dan *Interpretant* Pada Tanda Visual 14 Poster Film Bergenre *Crime Thriller* (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)” adalah asli karya saya dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Komputer Indonesia maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Skripsi ini murni gagasan, rumusan dan penilaian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali atas arahan pembimbing.
3. Dalam Skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi.

Bandung, 15 Agustus 2022

Yang membuat pernyataan,



Saleha