

**ANALISIS PROSES SEMIOSIS TRIKOTOMI *SIGN*,
OBJECT DAN *INTERPRETANT* PADA TANDA
VISUAL 14 POSTER FILM BERGENRE *CRIME
THRILLER* (ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES
SANDERS PEIRCE)**

SKRIPSI

Diajukan guna memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra

**SALEHA
NIM. 63717710**



**PROGRAM STUDI SASTRA INGGRIS
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA
BANDUNG
2022**