

DAFTAR ISI

| | |
|---|-------------|
| ABSTRAK..... | vi |
| ABSTRACT | vii |
| KATA PENGANTAR..... | viii |
| DAFTAR ISI..... | x |
| DAFTAR BAGAN..... | xii |
| DAFTAR TABEL..... | xiii |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | xiv |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| 1.1.Latar Belakang Penelitian..... | 1 |
| 1.2.Rumusan Masalah..... | 6 |
| 1.3.Tujuan Penelitian..... | 6 |
| 1.4.Kegunaan Penelitian..... | 6 |
| 1.5.Kerangka Pemikiran..... | 7 |
| BAB II KAJIAN TEORI | |
| 2.1.Prosa..... | 9 |
| 2.2.Novel..... | 10 |
| 2.3.Naratologi..... | 10 |
| 2.3.1. Urutan Naratif (<i>Order</i>) | 11 |
| 2.3.2. Durasi Naratif (<i>Duration</i>) | 12 |
| 2.3.3. Frekuensi (<i>Frequency</i>) | 12 |
| 2.3.4. Modus Naratif (<i>Mood</i>) | 13 |
| 2.3.5. Suara Naratif (<i>Voice</i>) | 16 |
| BAB III OBJEK DAN METODE PENELITIAN | |
| 3.1.Objek Penelitian..... | 18 |
| 3.2.Metode Penelitian..... | 18 |
| 3.2.1. Teknik Pengumpulan Data..... | 19 |
| 3.2.2. Teknik Analisis Data..... | 20 |
| 3.2.2.1.Fokalisasi..... | 20 |
| 3.2.2.2.Tingkatan Naratif..... | 22 |
| 3.3.Sumber Data..... | 23 |

BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN

| | |
|--|----|
| 4.1.Temuan..... | 25 |
| 4.2.Pembahasan..... | 25 |
| 4.2.1. Fokalisasi dalam Novel <i>The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde</i> | 25 |
| 4.2.1.1.Fokalisasi Nol..... | 26 |
| 4.2.1.2.Fokalisasi Internal (Variasi) | 30 |
| 4.2.1.3.Fokalisasi Internal (Jamak) | 33 |
| 4.2.2. Tingkatan Naratif yang Muncul dalam novel <i>The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde</i> | 36 |
| 4.2.2.1. Ektragegetik-Heterodiegetik..... | 37 |
| 4.2.2.2. Intradiegetik-Homodiegetik..... | 39 |

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

| | |
|-------------------|----|
| 5.1.Simpulan..... | 42 |
| 5.2.Saran..... | 43 |

| | |
|----------------------------------|-----------|
| DAFTAR PUSTAKA..... | 45 |
| ESSAY..... | 46 |
| LAMPIRAN..... | 51 |
| DAFTAR RIWAYAT HIDUP..... | 53 |