

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Dalam teori struktur kepribadian, setiap manusia jiwanya terbagi menjadi tiga konsep utama yang menjadi landasan terbentuknya suatu struktur kepribadian. Konsep tersebut terdiri dari Id, ego dan Superego. Id merupakan sistem kepribadian dasar yang ada pada manusia yang selalu ingin merasa dipuaskan, ego merupakan sistem kepribadian yang menjadi pimpinan utama dalam menentukan tindakan ketika melakukan suatu hal. Sementara Superego adalah prinsip kepribadian yang bekerja pada sistem moral yang bekerja dengan memilih nilai yang baik dan buruk yang ada di masyarakat.

Memalui penelitian ini, dapat disimpulkan bahwa Id yang bekerja pada Cruella adalah pencapaiannya untuk memenuhi keinginannya menjadi seorang perancang busana terkenal. Dikarenakan adanya konflik yang terjadi pada diri Cruella mengharuskan Ego merespon keinginan Id dengan cara yang di luar batas kewajaran, yaitu dengan cara balas dendam. Prinsip Superego yang bekerja pada Estella dilandasi oleh sosok Catherine yang selalu menuntunnya untuk berbuat baik dan menjadi Estella yang disenangi oleh semua orang.

Faktor-faktor yang menjadi pengaruh dalam membangun sistem kepribadian Cruella adalah faktor yang berasal dari keluarga, yaitu sosok Catherine yang menjadi landasan bekerjanya prinsip Superego pada dirinya, faktor teman yang membentuk

struktur kepribadian Id dan Ego pada Cruella, serta faktor bawaan yang diperoleh dari ibu kandungnya yaitu Nyonya baroness yang menjadi pembangun dominan pada sistem Id. Sistem kepribadian Cruella mengalami perubahan menjadi prinsip Id bekerja lebih dominan dari pada prinsip Ego dan Superego yang ada pada dirinya, hal tersebut terjadi dikarenakan adanya konflik yang terjadi di masa lalu setelah kematian ibu angkatnya Catherine dimana pada akhirnya sosok asli Cruella yang licik dan kejam menjadi lebih terlihat baik dalam perilaku dan juga penampilannya.

5.2 Saran

Penelitian ini berfokus dalam membahas teori psikoanalisis yang dianut oleh Sigmund Freud dalam konsep Struktur Kepribadian Id, Ego dan Superego yang bekerja pada tokoh utama Cruella. Selain itu, penelitian ini juga membahas tentang faktor-faktor yang menjadi pembangun dalam sistem struktur kepribadian, yaitu faktor-faktor yang berasal dari keluarga, teman dan faktor bawaan. Sebagai tambahan penelitian ini juga menjelaskan mengenai perubahan sikap atau perilaku yang terjadi pada kepribadian yang dimiliki oleh tokoh utama Cruella. Batasan pada penelitian ini memberikan kesempatan bagi peneliti lainnya untuk membahas kajian serupa seperti membahas struktur kepribadian Id, Ego dan Superego yang diterapkan oleh tokoh lain dalam film Cruella sehingga data yang diperoleh dapat lebih beragam, menarik dan tidak hanya monoton dalam membahas satu tokoh saja dalam sebuah film. Selain itu, membahas topik lain dengan sumber yang sama juga dapat dilakukan oleh peneliti lainnya seperti mekanisme pertahanan diri apa yang berlaku pada tokoh Cruella, atau

ttraumatic event yang berkaitan dengan masa lalu yang dialami oleh tokoh Cruella sehingga pada penelitian berikutnya dapat memberikan gambaran yang lebih menarik lagi mengenai dampak yang melandasi perubahan kepribadian yang terjadi pada tokoh dalam film. Penelitian ini diharapkan dapat memperoleh perkembangan dan dilengkapi untuk selanjutnya agar lebih baik dan dapat memberikan manfaat lebih untuk pembaca.