

**ANALISIS STRUKTUR KEPERIBADIAN PADA TOKOH
UTAMA CRUELLA DI FILM “CRUELLA 2021”
(KAJIAN PSIKOANALISIS SIGMUND FREUD)**

SKRIPSI

**diajukan untuk menempuh Ujian Sarjana pada Program Studi Sastra Inggris
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Komputer Indonesia**

JESSICA HARYANI

NIM. 63718001



**PROGRAM STUDI SASTRA INGGRIS
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA
BANDUNG
2022**