

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Perjuangan kelas adalah sebuah aksi perlawanan yang dilakukan kelas proletar terhadap borjuis. Kelas proletar merupakan kelas yang lemah dan hanya bergantung pada kelas borjuis dalam mendapatkan upah, sementara kelas borjuis adalah kelas yang kuat karena mereka memiliki modal alat produksi. Perjuangan kelas dipicu karena adanya pemberontakan dari kelas proletar yang mulai menyadari bahwa mereka tertindas oleh kelas borjuis, dan di situlah kesadaran kelas muncul. Fenomena perjuangan kelas ini ditemukan pada tokoh Jay Gatsby dalam film *The Great Gatsby* (2013).

Jay Gatsby, sebagai seorang kelas bawah, dalam film *The Great Gatsby* (2013) dapat diketahui melalui penggambaran pada adegan ketika dirinya masih bersama keluarganya yang mana seorang petani. Sebagai seorang kelas bawah, Jay Gatsby akhirnya memiliki sebuah kesadaran kelas. Kesadaran kelas digambarkan melalui adegan ketika dirinya merasa bahwa silsilah keluarganya adalah seorang petani yang mana itu sangat berpengaruh terhadap strata sosialnya dan dia sangat ingin memutus silsilah itu. Lalu akhirnya Jay Gatsby dalam misi mengejar impiannya ia kabur saat usianya 16 tahun. Lalu kesadaran kelas selanjutnya yang memicu perjuangan kelas Gatsby adalah cinta seorang Daisy.

Jay Gatsby kemudian melakukan perjuangan kelasnya, ini dapat diketahui melalui beberapa penggambaran. Penggambaran pertama yaitu ketika Jay Gatsby mulai kabur

dari keluarganya dan akhirnya bertemu Dan Cody, di sinilah impiannya untuk meningkatkan kelas sosial di mulai. Jay Gatsby mulai bekerja untuk Dan Cody dan dia memutuskan untuk mengganti nama James Gatz menjadi Jay Gatsby. Bukan hanya uang yang didapat oleh Gatsby, namun juga pengalaman berbisnis yang hebat yang ia dapat dari Dan Cody. Hal inilah yang membuat Jay Gatsby sukses dalam berbisnis minuman keras dan menjadikannya kaya raya.

5.2 Saran

Penelitian ini hanya membahas perjuangan kelas pada tokoh Jay Gatsby. Hal tersebut memberi peluang bagi peneliti lain untuk membuat kajian yang sama pada tokoh lain dalam film ini. Selain itu, topik berbeda dengan sumber yang sama pun dapat didiskusikan seperti Perbedaan kelas sosial antara keluarga Wilson dan Tom karena di film ini perbedaan strata sosial juga sangat jelas digambarkan. Untuk itu, penelitian yang membahas tentang isu perjuangan kelas ini diharapkan dapat dilengkapi dan dikembangkan pada penelitian selanjutnya dalam membuat analisis kesusastraan, terutama Marxisme yang berkaitan dengan kesadaran kelas and perjuangan kelas.