

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Dewanto, Anang., & Maoloedyn S. (2009). *Buku Pintar Merawat dan Melatih Burung Kicauan*. Jakarta Selatan: PT Agromedia Pustaka.
- Mutholib, A., & Widyaningsih. (1999). *PAKAN BURUNG*. Bogor: PT Penebar Swadaya.
- Pitaloka, Dyah, dkk. (2013). *Consumer Insight: Menjaga Konsistensi Komunikasi Brand (Evaluasi Aktivitas Komunikasi Pemasaran Waroeng Semawis)*. Semarang: Jurnal Ilmu Sosial. Vol.12, No. 1:29-40.
- Prahara, Widyabrata. (2002). *SUKSES MEMELIHARA BURUNG*. Jakarta: PT Penebar Swadaya.
- Sihombing, Danton. 2001. *Tipografi Dalam Desain Grafis*. Jakarta, Gramedia Pustaka Utama.
- Soeseno, Ari. (1993). *BURUNG HIAS, ANEKA JENIS DAN KERABATNYA*. Jakarta: PT Penbar Swadaya.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PPS UPI dan PT Remaja Rosdakarya.
- Prawira, Sulasmi Darma (1989). *Warna sebagai salah satu unsur seni & desain*. Jakarta: P2LPTK

Artikel Internet

- Anehunik. (2017). *Mitos Perkutut Dalam Tradisi Jawa Kuno*. Diambil dari: <https://www.anehidunia.com/2017/06/mitos-burung-perkutut-dalam-tradisi-jawa-kuno.html>. (2 November 2018)
- Artikelsiana. (2017). *Pengertian Ilustrasi, Fungsi, Tujuan, Jenis & Contoh Ilustrasi*. Diambil dari: <http://www.artikelsiana.com/2017/09/pengertian-ilustrasi-fungsi-tujuan.html> (8 Januari 2019)
- Gurupendidikan. (2014). *Pengertian Tipografi Menurut Para Ahli Beserta Contoh Lengkap*. Diambil dari: <https://www.gurupendidikan.co.id/pengertian-tipografi-menurut-para-ahli-beserta-contohnya-lengkap/> (8 Januari 2019)

- Hakim, Lukmanul. (2012). *TATA LETAK (LAYOUT)*. Diambil dari: <https://loekmanulkim.wordpress.com/2012/03/19/tata-letak-layout/> (8 Januari 2019)
- Kurnaiawan, Ivan. (2009). *DESAIN DAN PERUBAHAN BUDAYA MASYRAKAT*, Diambil dari: <https://ojs.unikom.ac.id/index.php/visualita/article/view/1090> (17 Februari 2019)
- Kurnia, Jaya. (2015). *Pengertian Habitat dan Contohnya*. Diambil dari: <http://pengayaan.com/pengertian-habitat-dan-contohnya/>. (2 November 2018)
- Munandi, Aries. (2017). *Memilih waktu yang tepat untuk memaster burung kicauan*. Diambil dari: <https://omkicau.com/2017/02/16/memilih-waktu-yang-tepat-untuk-memaster-burung-kicauan/> (3 November 2018)
- Muslim, Abdul D. (2013). *Soal tenggeran, siapa yang harus menyesuaikan: Burung atau perawatnya?* Diambil dari: <https://omkicau.com/2013/10/13/soal-tenggeran-siapa-yang-harus-menyesuaikan-burung-atau-perawatnya/> (3 November 2018)
- SAF, Agus. (2017). *Fungsi dan manfaat kerodong untuk burung kicau*. Diambil dari: <https://onkicau.blogspot.com/2017/05/fungsi-dan-manfaat-kerodong-untuk.html> (3 November 2018)
- Serupa.id. (2018). *Teori Warna: Proses Terjadinya Warna Menurut Para Ahli*. Diambil dari: <https://serupa.id/teori-warna/> (8 Januari 2019)
- Wikicau. (2018). *Ciri-ciri Lovebird Fighter yang Bagus Untuk Lomba*. Diambil dari: <https://wikicau.com/lovebird-fighter/> (3 November 2018)

Wawancara

- Iqbal Azi. (2018). Pemelihara burung *lovebird* yang sering diikuti sertakan dalam ajang perlombaan