

## DAFTAR PUSTAKA

Hidayatun, M. I. (2004). PENDOPO DALAM ERA MODERNISASI: Bentuk Fungsi dan Makna Pendopo pada Arsitektur Tradisional Jawa dalam Perubahan Kebudayaan. DIMENSI (Journal of Architecture and Built Environment), 27(1).

Subiyantoro, S. (2011). Rumah tradisional joglo dalam estetika tradisi jawa. Bahasa dan Seni: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, dan Pengajarannya, 39(1).

Basuki, R. (2006). Panakawan's discourse of power in Javanese shadow puppet during the New Order regime: From traditional perspective to new historicism. K@ ta, 8(1), 68-88.

Alfathan, F., & Kusumandyoko, T. C. (2021). PERANCANGAN INFOGRAFIS VIDEO ANIMASI 3 DIMENSI RUMAH ADAT BANUA LAYUK. BARIK, 2(2), 180-189.

Cahyandari, G. O. I. (2017). Tata Ruang dan Elemen Arsitektur pada rumah jawa di Yogyakarta sebagai wujud kategori pola aktivitas dalam rumah tangga.

Anwar, K. (2009). Potensi wisata budaya situs sejarah peninggalan Kerajaan Majapahit di Trowulan Mojokerto.

Kartono, J. L. (2006). Konsep ruang tradisional jawa dalam konteks budaya. Dimensi Interior, 3(2).

Cahyandari, G. O. I. (2017). Tata Ruang dan Elemen Arsitektur pada rumah jawa di Yogyakarta sebagai wujud kategori pola aktivitas dalam rumah tangga.

Caturputri, W. R. (2014). *Mantra weda dalam upacara satu suro di pendopo agung trowulan jawa timur* (Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia Yogyakarta).

Dewaji, U. (2019). *KAJIAN RAGAM, BENTUK ESTETIK, DAN MAKNA SIMBOLIK ORNAMEN PADA MASJID GEDHE KAUMAN KERATON YOGYAKARTA* (Doctoral dissertation, UNNES).

Dorno, J. (2014). Bentuk dan Makna Simbolik Ornamen Ukir pada Interior Masjid Gedhe Yogyakarta. *Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Seni Kerajinan Jurusan Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta*.

Iswanto, D. (2008). Aplikasi Ragam Hias Jawa Tradisional Pada Rumah Tinggal Baru. *Jurnal Ilmiah Perancangan Kota dan Permukiman*, 7(2), 90-97.

Sari, L. D., & Patria, A. S. (2020). INFOGRAFIS RUMAH JOGLO PENDOPO AGUNG MOJOKERTO SEBAGAI MEDIA BELAJAR ANAK USIA 7-11 TAHUN. *Jurnal Seni Rupa*, 8(3).

Situs Website: [asliponorogo.com](http://asliponorogo.com). (2016, 21 Januari). Pendopo Agung Ponorogo. Diakses pada 19 Oktober 2021, dari <https://www.asliponorogo.com/2016/01/pendopo-agung-kabupaten-ponorogo.html>

Sunaryo, A. (2009). *Ornamen Nusantara: kajian khusus tentang ornamen Indonesia*. Dahara Prize.

Susilo, G. A. (2018). Model tata masa bangunan rumah tradisional Ponorogo. *Jurnal Lingkungan Binaan Indonesia*, 7(1), 60-67.

Warni, T (2015). Makna Simbolis Ornamen Praba dan Tlacapan Pada Bangunan

Kraton Yogyakarta. Universitas Negeri Yogyakarta

Yusron, R. A., & Raidi, S. (2020). Identifikasi Penerapan Arsitektur Tradisional Jawa Studi Kasus Pendhapa Pura Mangkunegaran Surakarta. Prosiding (SIAR) Seminar Ilmiah Arsitektur 2020.

Pramudito, S., Cahyandari, G. O. I., & Arifin, M. I. (2019). Identification of Architectural Ornaments of Santo Albertus Jetis Church Yogyakarta. *Local Wisdom: Jurnal Ilmiah Kajian Kearifan Lokal*, 11(2), 146-157.

Subiyantoro, S. (2011). Rumah tradisional joglo dalam estetika tradisi jawa. *Bahasa dan Seni: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, dan Pengajarannya*, 39(1).