

DAFTAR ISI

<i>ABSTRACT</i>	i
ABSTRAK.....	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR BAGAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	5
1.3 Rumusah Masalah	6
1.4 Batasan Masalah.....	6
1.5 Metode Penelitian.....	7
1.5.1 Metode Pengumpulan Data.....	7
1.6 Tujuan Penelitian.....	8
1.7 Manfaat Penelitian.....	9
1.8 Sistematika Penulisan.....	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	15
2.1 Kajian Pustaka.....	15
2.2 Landasan Teori.....	18
2.2.1 Film Sebagai Komunikasi Massa.....	18
2.2.2 Film Sebagai Budaya	19
2.2.3 Fungsi dan Peran Film	21
2.2.4 Karakteristik Film	23
2.2.5 Kekuatan Film.....	24
2.2.6 Narasi Dalam Film	24
2.2.7 Komponen dalam Pembentukan Film.....	27
2.2.8 Struktur dalam Film	28

2.2.9 Tujuan dan Pengaruh Film.....	29
2.2.10 Memahami Film Action.....	31
2.2.11 Teknik Sinematografi Dalam Film.....	33
2.2.12 Sequence Dalam Film.....	36
2.2.13 Perspektif Pada Teknik Kamera.....	36
2.2.14 Level Angle Camera.....	42
2.2.15 <i>Close Up</i>	45
2.2.16 Komposisi.....	45
2.2.17 Gerakan Kamera.....	46
2.2.18 Gerakan Objek.....	50
2.2.19 Pencahayaan dan Warna.....	51
2.2.20 Editing.....	54
2.3 Pencak Silat.....	55
2.3.1 Struktur dan Gerak Dasar Pencak Silat.....	57
BAB III METODE PENELITIAN.....	66
3.1 Metode dan Alur Pembahasan.....	66
3.1.1 Metode Penelitian.....	66
3.1.2 Alur Pembahasan.....	69
3.2 Operasionalisasi Variabel.....	71
3.2.1 Keriteria Persyaratan Variable.....	73
3.2.2 Variabel Penelitian.....	74
3.3 Sumber dan Cara Penentuan Data/Informasi.....	75
3.3.1 Sumber Data.....	75
3.3.2 Teknik Pengujian Penelitian.....	85
3.4 Perancangan dan Analisis Data.....	87
3.4.1 Rancangan Analisis Data.....	87
3.5 Waktu dan Lokasi Penelitian.....	88
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	90
4.1 Hasil Penelitian.....	90
4.1.1 Analisis Gerakan Pencak Silat.....	90
4.1.2 Analisis Sequence.....	95

4.1.3 Analisis Suasana	115
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	119
5.1 Kesimpulan.....	119
5.1.1 Implementasi gerakan pencak silat pada film The Raid 2	119
5.1.2 Modifikasi gerakan pada scene terpilih dalam film The Raid 2	120
5.2 Saran.....	121
5.2.1 Saran bagi Peneliti Lanjutan	121
5.2.2 Saran bagi Produsen.....	122
DAFTAR PUSTAKA	124