

DAFTAR PUSTAKA

- Altman, R. (1999). *Film/genre*, London: British Film Institute.
- Anirun, Suyatna. (1998). *Menjadi Aktor*. Bandung: PT Rekamedia Multiprakarsa.
- Creswell, J. W. (2012). *Educational research: Planning, conducting, and evaluating quantitative and qualitative research (4th ed.)*. Boston, MA: Pearson.
- Denzin, Norman K. dan Yvonna S. Lincoln (eds.). (2009). *Handbook of Qualitative Research*. Terj. Dariyatno dkk. Jogjakarta: Pustaka Pelajar.
- Ediyono, Suryo (2014) *Makna Seni dalam Beladiri Pencak Silat: Meaning of arts in the Martial Art Pencak Silat*. Surakarta. ISSN 41T-1258 Vol. XIV No. 2 Tahun 2014.
- Frost, J. B. (2009). *Cinematography for Directors: A Guide for Creative Collaboration*. Studio City, California: Michael Wiese Production.
- Hasibuan, Andrei (2012). 'The Raid' coming back, this time much, much bigger. *Jakarta Post*.
- Jemima Jannah Darla Putri. (2021). *Strategi Ketidaksantunan Positif Dalam Film The Raid dan The Raid 2: Berandal*. Surakarta.
- Mulyana. 2013. *Pendidikan Pencak Silat*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- O'ong Maryono (2002). *Pencak Silat in the Indonesian Archipelago*. ISBN 9799341604.
- Pratista, Himawan. (2008). *Memahami Film*. Jakarta: Homerian Pustaka.
- Rizki Febriana Hardi. (2015). *Analisis Genre Film Action Indonesia Dalam Film The Raid Redemption (2011) Dan The Raid 2 Berandal (2014)*. Surabaya: Commonline Departemen Komunikasi.
- Renno Andre Agung Pradana. (2018). "Pesan Moral Dalam Film The Raid Dan The Raid 2. Surabaya.
- Safitri, Rahmi. "Selamat! 'THE RAID 2' Raih Penghargaan di Asian Film Awards." *Kapan Lagi.com*, 27 March 2015, www.kapanlagi.com/showbiz/film/indonesia/selamat-the-raid-2-raih-penghargaan-di-asian-film-awards-79a87c.html.

- Sonna Tricia Maharani. (2017). Representasi Nilai-Nilai Altruisme Pada Film Nasional Karya Gareth Evans. Yogyakarta.
- Suwiwa, Gede. (2017). Pengembangan Media Pembelajaran Teknik Dasar Kuda-Kuda Dalam Pencak Silat Dengan Kartu Bergambar. Seminar Nasional Riset Inovatif. ISBN: 978-602-6428-11-0.
- Y A Ekawardhani., I Santosa., H A Ahmad., Irfansyah. (2020). Multi-Participant Identity Figures in Indonesian Animated Films. Proceeding of The 3rd International Conference on Business, Economics, Social Sciences, and Humanities 2020. ISBN: 978-623-95562-0-4.