

DAFTAR ISI

JUDUL

PENGESAHAN	i
PERNYATAAN	ii
ABSTRACT	iii
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	xi

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	5
1.3 Rumusan Masalah	6
1.4 Batasan Masalah	7
1.5 Tujuan Penelitian	7
1.6 Manfaat Penelitian	8
1.7 Kerangka Penelitian	9
1.8 Sistematika Penulisan	10

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Kajian Pustaka	12
2.2 Landasan Teori	14
2.2.1 Teori Bentuk	14
2.2.2 Arsitektur Tradisional Bali	15
2.3 Arsitektur Puri di Bali	23
2.3.1 Pengertian dan Fungsi Puri	25
2.3.2 Tata Letak Puri	25
2.3.3 Tata Bangunan Puri	26
2.4 Sejarah Puri di Bali	28
2.5 Tinjauan Bangunan Kori	30
2.5.1 Fungsi Kori	31
2.5.2 Bentuk Kori	31
2.5.3 Bahan Kori	32

2.5.4 Sistem Struktur Kori.....	33
2.5.5 Ragam hias dan Ornamen Kori	33

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Metode Penelitian.....	41
3.2 Tahapan Penelitian	44
3.3 Waktu dan Lokasi Penelitian	47
3.4 Alur Penelitian.....	49

BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN

4.1 Hasil Penelitian.....	50
4.1.1 Lokasi Puri Agung Ubud.....	50
4.1.2 Tata Letak Puri Agung Ubud.....	51
4.1.3 Tata Bangunan Puri Agung Ubud	53
4.1.4 Palebahan Ancak Saji	56
4.1.5 Kori Pada Palebahan Ancak Saji	57
4.2 Analisis Perbandingan Kori Timur dan Kori Utara	68

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan.....	109
5.2 Saran	111

DAFTAR PUSTAKA	113
-----------------------------	------------

DAFTAR ISTILAH	116
-----------------------------	------------

LAMPIRAN.....	119
----------------------	------------

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Penelitian	9
Gambar 2.1 Konsep keseimbangan kosmos tiga alam: sewa-manusia-butha	17
Gambar 2.2 Persilangan sumbu <i>kaja-kelod</i> dan <i>kangin-kauh</i>	19
Gambar 2.3 Sembilan Zona <i>Sanga Mandala</i>	20
Gambar 2.4 Pembagian Konsep Tri Angga pada bangunan	21
Gambar 2.5 Perhitungan dalam <i>Asta Kosala Kosali</i>	22
Gambar 2.6 <i>Pempatan Agung</i> atau <i>catus patha</i> sebagai pusat Desa.....	25
Gambar 2.7 Puri Ubud	28
Gambar 2.8 <i>Tinjauan Kori</i>	30
Gambar 2.9 Ornamen Karang Tapel	34
Gambar 2.10 Ornamen Karang Bhoma.....	35
Gambar 2.11 Ornamen Karang Gajah.....	35
Gambar 2.12 Ornamen Karang Goak.....	36
Gambar 2.13 Ornamen Patra Punggel.....	37
Gambar 2.14 Ornamen Patra Samblung.....	37
Gambar 2.15 Ornamen Patra Ulanda	38
Gambar 2.16 Ornamen Patra Cina	38
Gambar 2.17 Ornamen Keketusan kakul-kakulan	39
Gambar 2.18 Ornamen Keketusan mas-masan	39
Gambar 2.19 Ornamen Keketusan Gigi Barong	40
Gambar 2.20 ornamen Keketusan Batu-batuan.....	40
Gambar 3.1 Wawancara dengan <i>Penglingsir Puri</i>	45
Gambar 3.2 Tampak sisi Selatan Puri Agung ubud.....	48
Gambar 3.3 Alur Penelitian	49
Gambar 4.1 Peta Lokasi di Puri Agung Ubud	50
Gambar 4.2 Tata Letak Puri Agung Ubud.....	51
Gambar 4.3 Pembagian zona wilayah <i>Puri</i> menurut <i>Sanga Mandala</i>	53
Gambar 4.4 Tata letak bangunan pada <i>palebahan ancak saji Puri Agung Ubud</i>	56
Gambar 4.5 Kori timur Pada Palebahan Ancak Saji.....	58
Gambar 4.6 Kori Timur Berdasarkan klasifikasi <i>Tri Angga</i>	61
Gambar 4.7 Kori Utara Pada Palebahan Ancak Saji	62
Gambar 4.8 Kori utara berdasarkan Klasifikasi <i>Tri Angga</i>	64
Gambar 4.9 Perbandingan <i>utama angga</i> pada Kori Timur dan Kori Utara.....	65

Gambar 4.10 Perbandingan <i>Madya Angga</i> pada Kori Timur dan Kori Utara	66
Gambar 4.11 Perbandingan <i>Nista Angga</i> pada Kori Timur dan Kori Utara.....	67

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Analisis Kori Timur	69
Tabel 4.2 Analisis Kori Utara	78
Table 4.3 Analisis Perbandingan Kori Timur dan Kori Utara	86

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 - Perbandingan <i>kori</i> berdasarkan <i>tri angka (utama angka)</i>	64
Lampiran 2 - Perbandingan <i>kori</i> berdasarkan <i>tri angka (madya angka)</i>	65
Lampiran 3 - Perbandingan <i>kori</i> berdasarkan <i>tri angka (nista angka)</i>	66