

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, Ida Shang Hyang Widhi Wasa atas segala rahmat yang telah diberikan, sehingga Laporan Tesis yang berjudul **“Perbandingan Bentuk dan Fungsi Kori pada Palebahan Ancak Saji di Puri Agung Ubud”** ini dapat diselesaikan. Pada kesempatan ini juga penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada Dr. Kankan Kasmana, S.Sn., M.Ds. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan ilmu, bimbingan serta saran yang sangat bermanfaat bagi penulis hingga akhir penyelesaian laporan perencanaan tesis ini.

Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan ucapan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. Kankan Kasmana, S.Sn., M.Ds. dan Ibu Dr. Yully Ambarsih Ekawardhani, M.Sn. selaku dosen pembimbing penulis yang dengan penuh perhatian dan kesabaran telah meluangkan waktu untuk memberikan dorongan, bimbingan, bantuan, saran-saran, dan arahan dalam perjalanan penulisan Tesis yang selalu dibukakan pemikiran dalam setiap progresnya.
2. Ibu Dr. Rini Maulina, M.Sn. dan Bapak Dr. Anak Agung Gede Rai Remawa, M.Sn. selaku penguji I dan penguji II sidang tesis yang telah bersedia mengoreksi dan memberikan masukan dan saran-saran pada tesis ini.
3. Ayah dan Ibu penulis, Ir. I Made Subrata dan Ni Wayan Soka Asti yang selalu memberikan dukungan kepada penulis baik secara moral maupun materiil.
4. Bapak Tjokorda Gede Raka Sukawati dan Dr. I Putu Gede Suyoga, S.T., M.Si selaku narasumber yang membantu dalam memberikan informasi mengenai data-data yang diperlukan oleh peneliti mengenai arsitektur kori pada palebahan ancak saji di Puri Agung Ubud.
5. Bapak Freddy Hendrawan, S.T., M.T yang selalu membimbing dan memberikan masukan kepada peneliti.
6. Teman-teman yang membantu dalam proses observasi maupun proses penelitian berlangsung: Ayu Ardana, Brigitta, Jezzica Jasmine, Merta Sedana, Degus Jaya.

7. Rekan seperjuangan (Angkatan 2020) di Program Studi Magister Desain Universitas Komputer Indonesia, di antaranya Ayu Ardana, Trianita Anugerah, Syaima Antar Morsi, Iklima Nur Mufida, Rifa Nur Fadhila, Iza Mahendra, Agus Malik, Wafa Ulin.
8. Seluruh dosen Magister Desain Universitas Komputer Indonesia yang telah banyak memberikan wawasan dan pencerahan kepada penulis.
9. Seluruh staff Magister Desain yang memberikan pelayanan selama penulis mengikuti proses pendidikan di Universitas Komputer Indonesia.

Pada penyusunan laporan tesis ini penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan, karena keterbatasan waktu dan ilmu. Oleh sebab itu penulis mengharapkan kritik dan saran agar laporan tesis ini lebih baik lagi, serta bisa dijadikan landasan dan acuan bagi penulis dan penulis lainnya, agar dapat dikembangkan menjadi penelitian yang lebih baik di kemudian hari. Akhir kata, penulis berharap laporan tesis ini dapat memberikan manfaat bagi kita semua.

Bandung, 1 September 2022

**Ni Putu Eka Trisnasari Subrata**