

DAFTAR PUSTAKA

- Abioso, Wanita Subadra. 2013. Estetika dan Utilitarian pada Ornamen Bangunan Vernacular dalam Perspektif Berkelanjutan. Seminar Nasional SCAN #4.
- Bharuna, anak agung Gde Djaja. 2017. Makna Simbolis Penataan *Palebahan* sebagai Unsur Dasar Kompleks *Puri* di Bali. SAMARTA.
- Budihardjo, Rachmat. 2017. Transformasi Arsitektur *Puri* pada Era Pengembangan Pariwisata Bali. Bandung.
- Budihardjo, Rachmat. 2012. 'Sistem Pemerintahan Kerajaan Pengaruhnya Terhadap Arsitektur Bali'. NALARs: Jurnal Arsitektur UMM Jakarta.
- Conrady, Roland. 2007. Trends and Issues in Global Tourism. London: Springer
- Dwijendra, N. K. A. 2008. Arsitektur Rumah Tradisional Bali. Kerjasama CV. Bali Media Adhikarsa [dan] Udayana University Press.
- Glebet, I N. dkk. (1982). Arsitektur Tradisional Daerah Bali. Denpasar: Proyek Inventarisasi Kebudayaan Daerah Kanwil Depdikbud Propinsi Bali.
- Glebet, I Nyoman. 1985. Arsitektur Tradisional Daerah Bali. Denpasar: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Howe, Leo. 2005. The Changing World of Bali: Religion, society and tourism. New York: Routledge.

- Iswara, Angga. (2013). *Arsitektur Bali: Konsepsi Tri Angga dan Tri Loka*.
Universitas Udayana
- Madiun, I N. (2010). *Nusa Dua Model Pengembangan Kawasan Wisata Modern*.
Denpasar: Udayana University Press.
- Maharani, Agustine Maharani., & Prajnawrdhi, Tri Anggraini. 2017. *Kajian Penerapan Arsitektur dan Ragam hias Tradisional Bali pada Kori Agung Bangunan balai Pertemuan di Kantor DPRD Bali*.
- Mann, Richard. 2012. *Palaces of Bali*. Gateway Books International.
- Raharja, I Gede Mugi. 2010. *Konsep Ruang yang Mendasari Desain Interior Rumah Tinggal Tradisional Bali Madya/Bali Arya II*. Dalam artikel DOC: Tidak dipublikasikan.
- Remawa, A.A. GD. Rai Remawa. 2016. *Inkonsistensi Astha Kosali pada Bangunan Hunian Bali Madya Masa Kini di Kabupaten Gianyar*. MUDRA Vol.31.
- Suwitha, I. Putu Gede. 2019. 'Wacana "Kerajaan Majapahit Bali": Dinamika *Puri* Dalam Pusaran Politik Identitas Kontemporer'. *Jurnal Sejarah Citra Lekha* 4 (1): 3.
- Suryada, I Gusti Agung Bagus. 2020. *Konsepsi Oposisi Biner dalam Pengarcean Pasangan Dwarapala pada Kori Agung di Bali*. Forum Arkeologi.

- Salain, Nyoman Ratih Prajnyani. 2018. Kesenambungn Arsitektur *Puri* Agung Ubud, Gianyar sebagai Obyek Wisata Budaya Berdasarkan Unsur-Unsur Kebudayaan. SENADA: VOL.1.
- Suryada, I Gusti Agung bagus. 2012. Konsepsi Tri Mandala dan *Sanga Mandala* dalam Tatanan arsitektur Tradisional Bali.
- Susanta, I Nyoman dan Wiryawan, I Wayan. 2016. Konsep Dan Makna ATB Dan Aplikasinya Dalam Arsitektur Bali.
- Suartawan, I Wayan dan Panuju, Redi. 2019. Strategi Komunikasi Politik Tokoh *Puri* Ubud Dalam Mempertahankan Eksistensi dan Tradisi Bali. Komuniti, Vol. 11.
- Sukmadinata, 2006. Metode Penelitian Kualitatif. Bandung: Graha Aksara.
- Wiriantari, Frysa. 2018. Perancangan *Kori* Agung. Jurnal Ilmiah Arsitektur Universitas Dwijendra, Vol. 2, No. 18.

