

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
ABSTRACT	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR DIAGRAM	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
GLOSARIUM	xvi
1. BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	7
1.3 Rumusan Masalah	8
1.4 Batasan Masalah.....	9
1.5 Metode Penelitian.....	9
1.6 Tujuan Penelitian	11
1.7 Manfaat Penelitian.....	11
1.8 Sistematika Penulisan.....	12
2. BAB II TINJAUAN PUSTAKA	13
2.1 Penelitian Sebelumnya	13
2.2 Etnografi	16
2.3 Antropologi Kognitif.....	18
2.4 Budaya Sunda	21
2.5 Suku Baduy.....	24
2.5.1 Asal-Usul Suku Baduy.....	24
2.5.2 Bahasa Yang Digunakan Suku Baduy.....	25
2.5.3 Wilayah Tinggal Suku Baduy	25

2.5.4	Kepercayaan dan Peraturan Suku Baduy	26
2.5.5	Kegiatan Ritual Adat Suku Baduy.....	27
2.5.6	Pernikahan Suku Baduy	30
2.5.7	Mata Pencaharian Suku Baduy.....	32
2.6	Kain Tenun	33
2.6.1	Kajian Tenun	34
2.6.2	Kajian Motif	36
2.7	Proses Pembuatan Kain Tenun	37
2.8	Kain Tenun Baduy	44
2.8.1	Pengrajin Tenun Baduy.....	44
2.8.2	Tenun Baduy Sebagai Identitas	44
2.8.3	Bahan dan Warna Tenun Baduy Luar.....	45
2.9	Tinjauan Tentang Estetika	47
2.9.1	Teori Estetika (Djelantik).....	49
2.9.2	Estetika dan Nilai (Sachari)	51
2.9.3	Teori Estetika Terapan 9 Titik (Ahadiat Joedawinata).....	53
3.	BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	57
3.1	Metode Penelitian.....	57
3.2	Teknik Pengumpulan Data	58
3.2.1	Sumber Data Penelitian.....	58
3.2.2	Tahapan Pengumpulan Data.....	61
3.3	Objek Penelitian	66
3.4	Teknik Analisis Data	66
3.5	Peta Alur Pembahasan	67
3.6	Roadmap Penelitian.....	69
4.	BAB IV OBJEK PENELITIAN	70
4.1	Gambaran Umum Masyarakat Baduy	70
4.1.1	Letak Geografis dan Demografis.....	70
4.1.2	Penduduk Baduy Luar	74
4.1.3	Bangunan Rumah atau Tempat Tinggal	79
4.1.4	Pakaian Penduduk Baduy Luar	80

4.2	Jenis Tenun Masyarakat Adat Baduy	86
5.	BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	93
5.1	Reka Cipta Pembuatan Tenun Adu Mancung.....	93
5.1.1	Peralatan Yang Dibutuhkan	97
5.1.2	Benang Sebagai Bahan Utama	107
5.1.3	Proses Pembuatan Tenun Motif Adu Mancung.....	108
5.1.4	Struktur Kain Tenun Motif Adu Mancung	119
5.2	Estetika Tenun Motif Adu Mancung	121
5.2.1	Wujud atau rupa (<i>appearance</i>).....	123
5.2.2	Bobot atau isi (<i>message</i>).....	125
5.2.3	Penampilan atau Penyajian (<i>presentation</i>).....	126
5.2.4	Alam/Biofisik/Ekologi.....	127
5.2.5	<i>Psycho</i> /Perilaku	128
5.2.6	Sosial-Budaya-Spiritual	129
5.2.7	Substansi Tentang Hubungan Interaksi	130
5.3	Nilai Kaluhungan dalam Tenun Motif Adu Mancung	132
5.4	Sintesa Penelitian	135
5.4.1	Alur Proses Reka Cipta Tenun Motif Adu Mancung	135
5.4.2	Nilai Estetika dalam Tenun Motif Adu Mancung	137
5.4.3	Nilai Kaluhungan dalam Tenun Motif Adu Mancung.....	138
6.	BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN.....	143
6.1	Kesimpulan	143
6.2	Saran.....	144
	DAFTAR PUSTAKA	146
	LAMPIRAN	150

