

Sumber Buku:

- Damanik, J & Weber, H. (2006). *Perencanaan Ekowisata (Ed.1.)*. Yogyakarta: Andi
- D, Samsuridjal & HD, Khaelany. (1996). *Peluang di Bidang Pariwisata*. Jakarta: PT. Mutiara Sumber Widya
- Pitana & Diarta. (2009). *Pengantar Ilmu Pariwisata (Ed.1.)*. Yogyakarta: Andi
- Suwantoro, G. (2001). *Dasar - Dasar Pariwisata*, Yogyakarta : Andi

Sumber Internet:

- Ajim, N (2014). *Pengertian Pemeran dalam Teater*.
<http://www.mikirbae.com/2014/11/pengertian-pemeranan.html>. (diakses pada 02 Desember 2018).
- Al-Banna, A (2018). *Perancangan Informasi Singel Kau dari Band Nicfit Melalui Media Video Clip. Digital Library*, Hal.24. Tersedia di :
<https://elib.unikom.ac.id> (diakses pada 02 Desember 2018)
- Aruman, E. (2015). *Mengapa Consumer Insight Semakin Penting ?*
<https://mix.co.id/headline/mengapa-consumer-insight-semakin-penting>.
(diakses pada 04 desember 2018).
- Cinematic Sounds* (2018). *No Copyright Music | Dawn | 2018 | Cinematic Sounds*.
<https://www.youtube.com/watch?v=iBNUXP-o-4M>. (diakses pada 11 Desember 2018).
- Dini, N. (12 Desember). *Definisi Khalayak, Karakteristik dan Jenis Khalayak Sosiologi*.
<http://www.kumpulancontohmakalah.com/2015/12/definisi-khalayak-karakteristik-dan.html>. (diakses pada 02 Desember 2018).
- Dudung (2018). *Pengertian, Prinsip Dan Klasifikasi Tipografi Font Untuk Belajar Dasar Designi*. <https://www.dosenpendidikan.com/pengertian-prinsip-dan-klasifikasi-tipografi-font-untuk-belajar-dasar-design/>. (diakses 28 Desember 2018).
- Istifa.a (2016). *Definisi Warna dalam Desai Grafis*.
<https://www.ristofa.com/2016/09/definisi-warna-dalam-desain-grafis.html>
(diakses 29 Desember 2018).

- hisam (2018). *Storyboard” Pengertian & (Fungsi – Tujuan – Cara Membuat)*.
<https://www.dosenpendidikan.com/storyboard-pengertian-fungsi-tujuan-cara-membuat/> (diases pada 29 Desember 2018).
- ptkomunikasi (2012). *Pengertian Media Sosial, Peran serta Fungsinya*.
<https://ptkomunikasi.wordpress.com/2012/06/11/pengertian-media-sosial-peran-serta-fungsinya/>. (diakses pada 28 Desember 2018).
- Putra, W. (2017). *Napak Tilas Sesepuh Sunda di Kawah Rengganis*.
<https://travel.detik.com/domestic-destination/d-3560826/napak-tilas-sesepuh-sunda-di-kawah-rengganis>. (diakses pada 25 April 2018).
- salamadian (2017). *13 Arti Warna dan Psikologi Warna, Terlengkap!*
(Merah, Ungu, Kuning, Hijau, Coklat, Biru dll).
<https://salamadian.com/arti-warna/> (diases pada 29 Desember2018)
- selvyawati (2013). *Belerang*.
<https://selvyawati.wordpress.com/2013/09/03/belerang/>. (diakses pada 29 Desember 2018).
- Simunangkalit, S. (2014). *Konsep dan Definisi Demografi*.
http://www.academia.edu/15181260/KONSEP_DAN_DEFINISI_DEMOGRAFI. (diakses pada 02 Desember 2018).
- Wantisastro. (2013). *Pengertian Komunnikasi Verbal dan Non-Verbal Beserta Contohnya dan Slogan Produk*.
<https://wantysastro.wordpress.com/2013/06/01/pengertian-komunikasi-verbal-dan-nonverbal-beserta-contoh-dan-slogan-produk/>. (diakses pada 04 Desember 2018).
- Yulian. N (2018). *Jenis rekaman & sudut kamera dalam Fotografi*.
<https://www.rumahkreative.id/2018/02/jenis-rekaman-sudut-kamera-dalam.html> (diakses 28 Desember 2018).
- Yulianna, R. (2013). *Pembuatan Vidio Profil Menengah Atas Surakarta*. Vol 2 No 1 – Maret 2013 ISSN: 2302-1136 - seruniid.unsa.ac.id (diakses pada 02 Desember 2018)