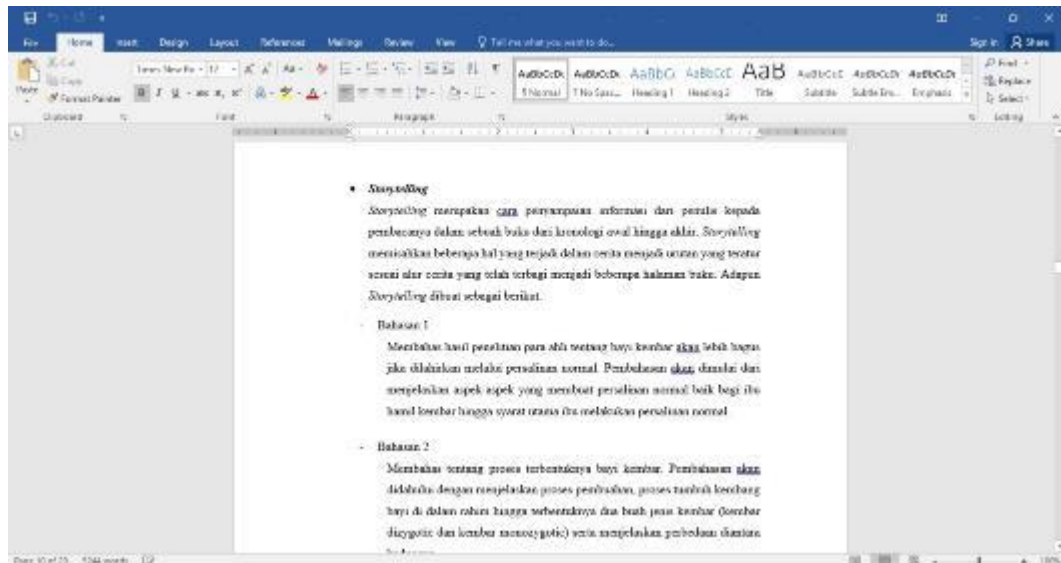


BAB IV. MEDIA DAN TEKNIS PRODUKSI

IV.1 Konsep Desain

Konsep desain dalam perancangan ini bertujuan untuk membuat buku informasi motivasi bergambar yang memuat tentang informasi persiapan kelahiran normal bayi kembar dan akan dibuat akan memuat beberapa ilustrasi yang akan menggambarkan beberapa visualisasi yang mewakili informasi yang sedang dipaparkan yang ada pada konteks bacaan buku ini. Dalam proses perancangan buku ini memiliki beberapa tahapan yang dilakukan.

- Tahap pertama yaitu menentukan pokok-pokok bahasan penting yang akan ditampilkan dalam buku ini.
- Tahap kedua yaitu membuat *storytelling* dan sinopsis dari bagian-bagian cerita yang telah ditentukan pada tahap pertama, pembuatan *storytelling* ini akan menentukan jumlah bahasan yang akan masuk ke dalam konten buku ini.



Gambar IV.1 *Storytelling*
Sumber: Dokumen pribadi (2018)

- Tahap Ketiga yaitu mengumpulkan semua data-data informasi yang akan dimuat ke dalam buku. Informasi di susun berdasarkan urutan yang sudah dijabarkan dalam *storytelling*.



Gambar IV.1 Materi Buku Keseluruhan
Sumber: Dokumen pribadi (2018)

- Tahap keempat yaitu melakukan studi karakter untuk mengetahui objek-objek visual yang akan diperlihatkan dalam ilustrasi sehingga dapat menentukan gaya ilustrasi yang akan dipakai.
- Tahap kelima yaitu menentukan bahasan apa saja yang akan ditambahkan visualisasi yang bertujuan untuk penggambaran informasi agar pembaca dapat lebih memahami informasi yang disampaikan. membuat sketsa visual berdasarkan *storytelling* yang telah disusun sebelumnya. Jumlah gambar dalam setiap halaman harus mempertimbangkan *layout* dan komposisi dari setiap halaman yang dibuat. Teknis pembuatan sketsa menggunakan teknik menggambar digital memakai komputer dan tablet grafis dengan software Adobe Illustrator dan *PaintTool SAI*.



Gambar IV.2 Sketsa cover
Sumber: Dokumen pribadi (2018)

- Tahap kelima yaitu membuat ilustrasi dalam bentuk digital berdasarkan keseluruhan sketsa yang telah dibuat, pada proses pembuatan ilustrasi digital ini digunakan *software* PaintTool SAI dengan menggunakan perangkat tablet grafis. PaintTool SAI merupakan *software* yang digunakan untuk kegiatan menggambar secara digital, mewarnai, maupun melukis. Sketsa dilanjutkan dengan proses pewarnaan menggunakan teknik *digital painting* hingga ilustrasi selesai, kemudian dimasukkan teks narasi pada bagian tertentu dalam ilustrasi berdasarkan *layout* yang telah ditentukan menggunakan *software* Photoshop CC.



Gambar IV.3 Proses *digital painting*
Sumber: Dokumen pribadi (2018)

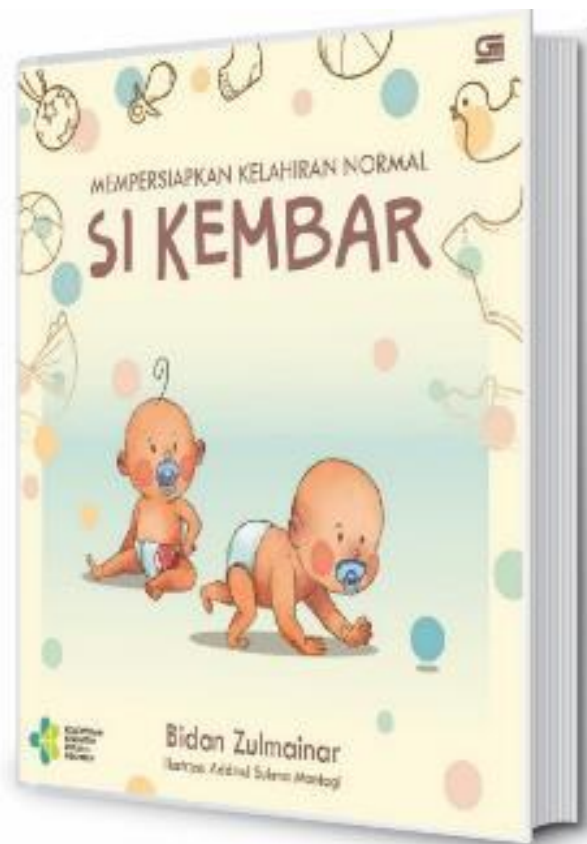


Gambar IV.4 Proses Visualisasi gambar pendukung dan pengetikan teks narasi
Sumber: Dokumen pribadi (2018)

IV.2 Konsep dan Spesifikasi Media

- **Media Utama**

Media utama dalam perancangan ini adalah buku informasi motivasi bergambar, membahas tentang persiapan persalinan normal bayi kembar. Mengemas sebuah informasi ke dalam media buku bergambar akan lebih menarik perhatian khalayak sasaran karena tidak kaku, selain itu dapat mendorong rileksasi pikiran, dan lebih memahami dengan detail apa ahasan yang sedang disampaikan melalui visual ilustrasi.



Gambar IV.5 Tampilan media utama
Sumber: Dokumen pribadi (2018)

Buku informasi bergambar ini berukuran 20cm lebar x 22cm tinggi karena dengan ukuran nyaris persegi halaman yang berbentuk spread tidak terlalu lebar, sehingga khalayak sasaran mudah untuk memegangnya karena tidak terlalu lebar, selain itu ukuran buku ini tidak terlalu besar dan tidak terlalu kecil untuk dibawa di tas ibu hamil. Jumlah halaman berisi 60 halaman dengan bahan

kertas *Artpaper* agar hasil cetakan memiliki tingkat warna yang pas dan tidak mudah luntur hargapun masih masuk dalam kategori terjangkau. Semua teknis cetak dalam memproduksi buku ini menggunakan teknik print *offset* untuk menghemat biaya produksi dan bisa dicetak dalam jangka waktu yang relatif cepat dan kemudian dijilid menggunakan *hard cover*. Jilid *hardcover* dipilih karena buku ini diperuntukkan khusus bagi ibu hamil kembar maka pengemasan buku ini dibuat lebih elegan dan spesial.



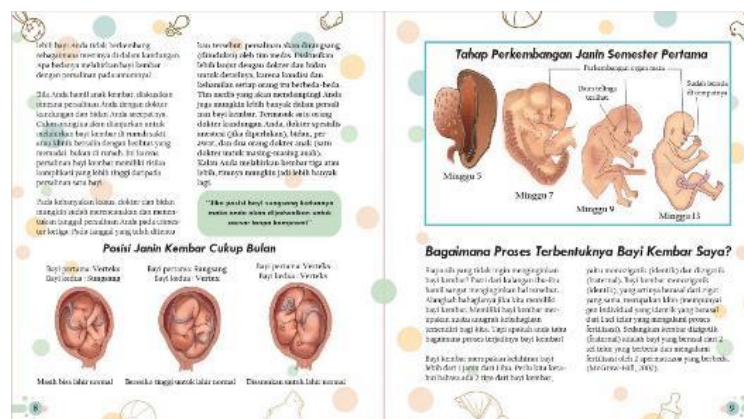
Gambar IV.6 Tampilan halaman *copyright* dan halaman prakata
Sumber: Dokumen pribadi (2018)

Tampilan pada halaman *Copyright* dan daftar isi menggunakan desain yang simpel dan cenderung kosong pada bagian latar belakangnya, tetapi dihalaman *copyright* menggunakan desain kartun dekoratif dengan karakter ibu dan bayinya dengan tambahan ornamen bunga warna warni sebagai hiasannya, halaman *copyriht* ini berisikan informasi hak cipta dan penerbitan buku. Pada bagian daftar isi ditambahkan visual kartun bayi kembar yang sama dengan kartun bayi pada cover, halaman ini berisikan informasi halaman pada setiap inti topik.



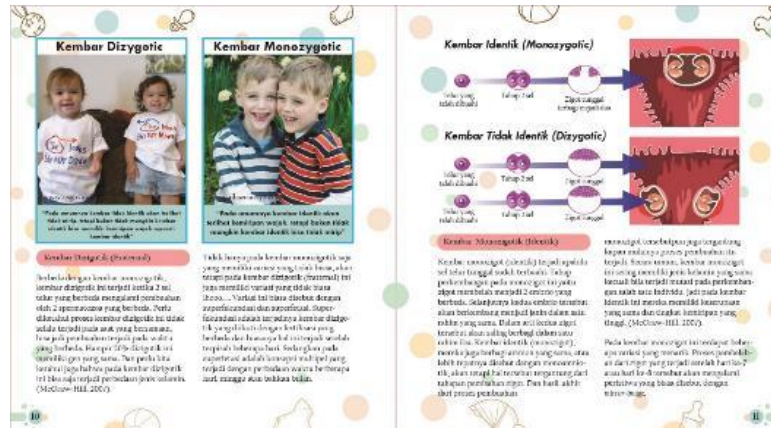
Gambar IV.7 Tampilan halaman pemilik buku dan halaman 1
Sumber: Dokumen pribadi (2018)

Tampilan pada halaman pemilik buku menggunakan visualisasi gambar vector dengan ukuran penuh dari kiri ke kanan. Pada bagian prakata hanya berisikan tulisan tentang pendahuluan buku dengan background sesuai tema cover.



Gambar IV.9 Tampilan halaman 4 dan 5
Sumber: Dokumen pribadi (2018)

Tampilan pada halaman 4 dan 5 menggunakan latar belakang dengan ornamen bintik-bintik warna-warni, halaman 4 membahas tentang posisi janin kembar dengan visualisasi 3 buah bayi dengan beda-beda posisi dan gaya visualnya menggunakan gaya realis. Halaman 5 membahas tentang tahap perkembangan janin dengan visualisasi gaya realis.



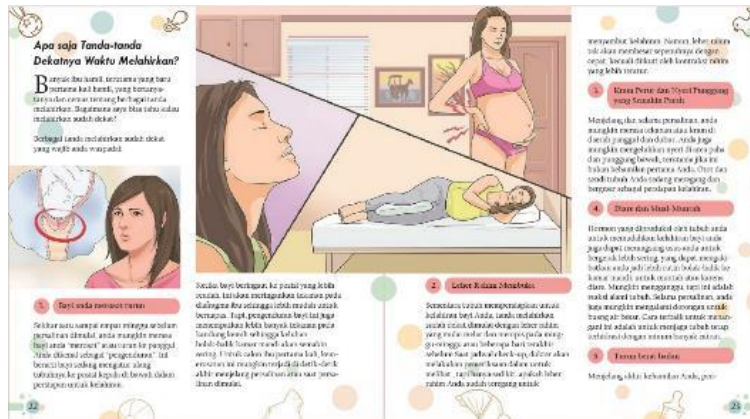
Gambar IV.10 Tampilan halaman 6 dan 7
Sumber: Dokumen pribadi (2018)

Tampilan pada halaman 6 dan 7 menggunakan latar belakang dengan ornamen bintik-bintik warna-warni, halaman 6 membahas tentang perbedaan kembar identik dengan kembar tidak identik dengan menggunakan visual dua buah foto anak kembar. Halaman 7 membahas tentang proses terbentuknya bayi kembar dengan didukung oleh visual yang dibentuk seperti bagan proses.



Gambar IV.14 Tampilan halaman 14 dan 15
Sumber: Dokumen pribadi (2018)

Tampilan pada halaman 14 dan 15 menggunakan latar belakang dengan ornamen bintik-bintik warna-warni, halaman 14 dan 15 membahas tentang tips-tips agar ibu hamil kembar bisa atau memenuhi syarat untuk bisa lahiran normal. Visual pendukung yang digunakan adalah dengan penggambaran dua orang karakter yaitu dokter kandungan dan ibu hamil kembar yang sedang berkonsultasi dengan menggunakan desain realis naturalis.



Gambar IV.15 Tampilan halaman 16 dan 17
 Sumber: Dokumen pribadi (2018)

Tampilan pada halaman 16 dan 17 menggunakan latar belakang dengan ornamen bintik-bintik warna-warni, halaman 16 dan 17 membahas tentang resiko-resiko dan bahaya persalinan normal didukung dengan visualisasi seorang wanita yang memiliki ekspresi kesakitan dan kegelisahan dengan menggunakan model desain realis naturalis.



Gambar IV.18 Tampilan halaman 22 dan 23
 Sumber: Dokumen pribadi (2018)

Tampilan pada halaman 22 dan 23 menggunakan latar belakang dengan ornamen bintik-bintik warna-warni, halaman 22 dan 23 membahas tentang peran keluarga serta suami terhadap kehamilan dan persalinan ibu hamil kembar didukung dengan visualisasi suami dengan menggunakan model desain realis naturalis.



Gambar IV.18 Tampilan halaman 24 dan 25
Sumber: Dokumen pribadi (2018)

Tampilan pada halaman 24 dan 25 menggunakan latar belakang dengan ornamen bintik-bintik warna-warni, halaman 24 dan 25 membahas tentang pengalaman persalinan kembar ibu Winda. Visualisasi yang digunakan adalah karakter seorang ibu yang sedang hamil bayi kembar dengan menggunakan gaya desain kartun.



Gambar IV.18 Tampilan halaman 26 dan 27
Sumber: Dokumen pribadi (2018)

Tampilan pada halaman 26 dan 27 menggunakan latar belakang dengan ornamen bintik-bintik warna-warni, halaman 26 dan 27 masih membahas pengalaman persalinan normal kembar ibu Winda. Visualisasi yang digunakan juga masih menggunakan gaya desain kartun dengan situasi penggambaran pasangan suami istri hamil kembar yang sedang berkonsultasi.



Gambar IV.18 Tampilan halaman 50 dan 51
 Sumber: Dokumen pribadi (2018)

Tampilan pada halaman 50 dan 51 menampilkan beberapa fotografi bayi sampai dengan remaja kembar yang didominasi oleh kembar ras kaukasia. Foto yang ditampilkan ke dalam dua halaman ini adalah berjumlah 8 foto.

- **Media Pendukung**

- *X-Banner*

Desain yang digunakan dalam *X-Banner* ini adalah desain yang diadopsi dari desain cover buku *Si Kembar*, tetapi di modifikasi menjadi memanjang kebawah dengan tambahan informasi harga dan kalimat persuasive agar pengunjung yang melihat *X-Banner* ini tertarik untuk melihat bahkan membeli buku ini. Penggunaan *x-banner* ditempatkan di dekat pintu masuk toko buku dari mulai 1 minggu sebelum acara *launching* media utama dan saat acara *launching*. Hal ini bertujuan supaya pengunjung toko buku maupun khalayak umum yang melewati toko buku yang melihat *x-banner* tersebut mengetahui informasi terbitnya buku cerita bergambar ini. *X-Banner* ini berukuran 60cm x 160cm, dicetak menggunakan bahan luster dengan teknik cetak print.



Gambar IV.20 Tampilan X-Banner
Sumber: Dokumen pribadi (2018)

- Flyer

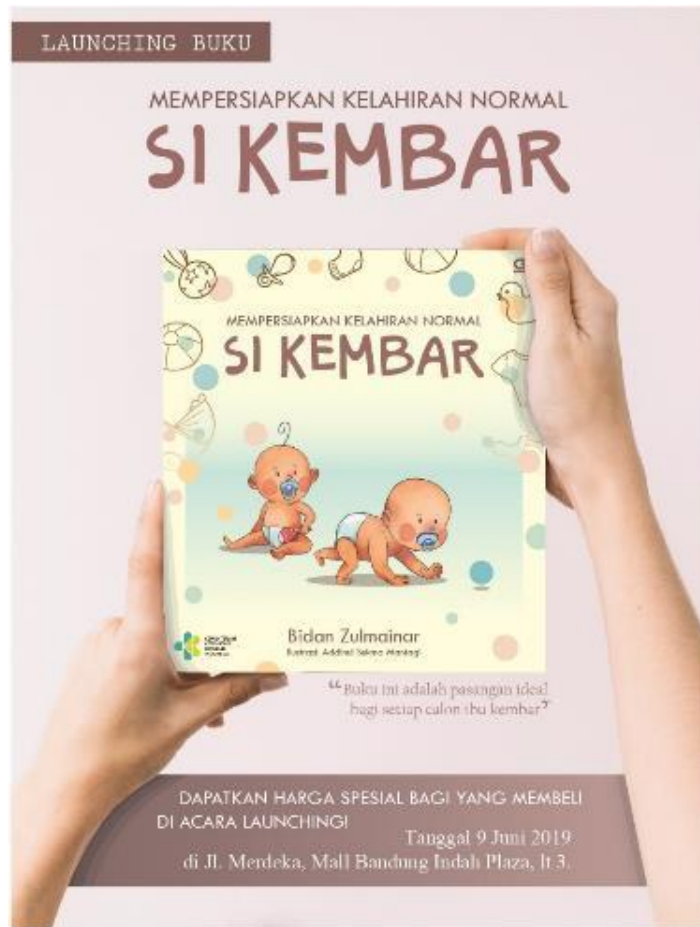
Desain yang digunakan adalah menggunakan warna utama merah muda dan sedikit warna biru. Warna ini dipakai untuk mempertahankan tema warna pada perancangan buku ini. Format ukuran yang dipakai adalah ukuran A5. Visual pendukung yang ditampilkan pada flyer ini adalah karakter dua bayi lucu untuk membuat khalayak target dapat merasa lucu dan terkesan dengan flyer ini. Flyer merupakan media promosi yang didalamnya memuat lebih banyak informasi tentang terbitnya buku cerita bergambar dibandingkan dengan poster dan x-banner. Flyer akan dibagikan selama masa promosi sebelum diterbitkannya buku informasi motivasi bergambar pada target pasar yang berada di lingkungan pusat perbelanjaan. Brosur ini berukuran 15cm x 21cm, dicetak menggunakan art paper 150gr dengan teknik cetak print offset.



Gambar IV.21 Tampilan flyer
Sumber: Dokumen pribadi (2018)

- Poster

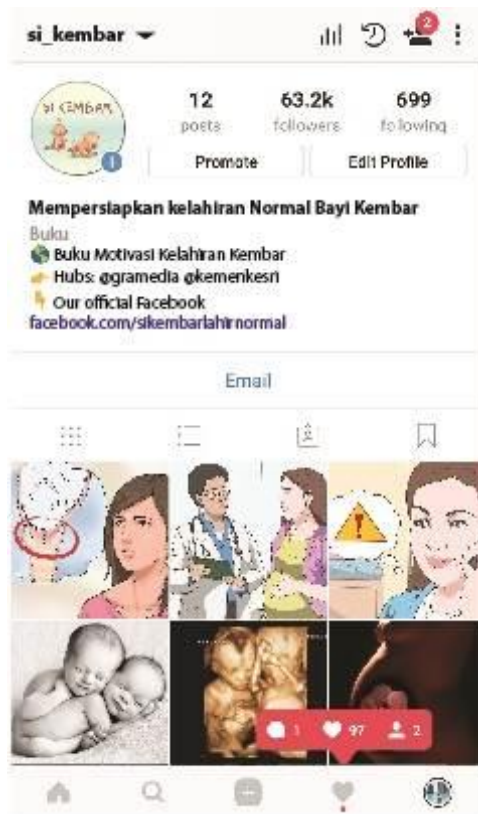
Desain dalam perancangan poster ini menggunakan format kertas A3. Visual yang ditampilkan adalah gambar buku yang sedang dipegang oleh dua tangan yang menyerupai tangan wanita. Hal ini bertujuan untuk meningkatkan rasa akan pentingnya buku ini bagi ibu hamil kembar. Poster berfungsi untuk menyampaikan informasi singkat mengenai terbitnya buku cerita bergambar ini, berbeda dengan brosur, poster memuat informasi yang lebih sedikit, namun poster dapat dilihat oleh banyak orang, tidak seperti brosur yang hanya dibagikan di tempat tertentu saja. Poster ini dipasang di depan toko buku dan disebarakan melalui media sosial pada masa promosi sebelum diterbitkannya buku cerita bergambar ini. Poster dicetak dalam ukuran 30cm x 39cm menggunakan meterial kertas *art paper* 230gr melalui mesin print *offset* dan di laminasi *glossy*.



Gambar IV.22 Tampilan poster
Sumber: Dokumen pribadi (2018)

- *Media Online*

Media online untuk buku ini memiliki desain sesuai buku utama yakni Si Kembar. Semua hal yang diunggah ke dalam media online ini akan mengacu pada topik utama buku Si Kembar. Media *online* digunakan sebagai sarana untuk menyebarkan informasi secara *online* mengenai terbitnya buku cerita bergambar sekaligus menjual media utama dan *merchandise* secara online. Hal ini dilandasi dari target pasar menengah keatas yang sering berbelanja melalui media sosial, selain itu media sosial memiliki kelebihan menyebarkan informasi dengan cepat. Media *online* yang digunakan dalam promosi ini adalah *facebook* dan *instagram* yang akan berpromosi secara *online* sebelum diterbitkannya buku cerita bergambar.



Gambar IV.23 Tampilan *Instagram*
 Sumber: Dokumen pribadi (2018)



Gambar IV.24 Tampilan *Facebook*
 Sumber: Dokumen pribadi (2018)

- *Voucher* Konsultasi Gratis

Desain dalam pembuatan voucher ini menggunakan format memanjang kiri-kanan. Warna utama yang digunakan adalah warna biru lembut dengan font yang berwarna putih. Menampilkan visualisasi bayi kembar dengan gambar kartun yang sama dengan visual pada cover buku utama. *Voucher* ini memuat data tentang voucher gratis dengan dilengkapi dengan nomor kontak bidan Zulmainar dan alamat klinik bidan tersebut. *Voucher* gratis ini merupakan *merchandise* yang berfungsi untuk menarik perhatian target utama (ibu hamil kembar) untuk membeli buku ini. Karena dengan membeli paket buku ini, ibu hamil kembar bisa berkonsultasi gratis dengan bidan Zulmainar. Konsultasi dilakukan beberapa hari setelah hari *launching* buku, bisa dilakukan dengan bertemu langsung di klinik bidan Zulmainar atau via pesawat telepon. Bahkan bidan zulmainar menerima video call bagi pemegang Voucher yang tinggal jauh dari kliniknya. Setiap *voucher* hanya memiliki durasi konsultasi paling lama selama setengah jam, berlaku hingga 31 Juli 2019. *Voucher* berukuran 10.5cm x 6cm dengan bahan kertas alkassia dicetak print.



Gambar IV.23 Tampilan *Voucher*
Sumber: Dokumen pribadi (2018)

- *Tote bag*

Desain dari *Tote bag* hanya menampilkan visual logo yang terdapat pada sisi atas *tote bag* dan hanya pada satu muka dari *tote bag* ini. Kesan desain yang ditampilkan oleh *tote bag* adalah polos. *Tote bag* merupakan *merchandise* yang dapat digunakan untuk mengemas buku informasi bergambar, handuk, topi bayi, sarung tangan bayi, stiker, mainan kunci, pulpen, buku diary, buku catatan yang termasuk pembelian paket istimewa. *Tote bag* juga dapat digunakan ibu untuk membawa perlengkapan seperti pakaian bayi maupun barang lain untuk kebutuhan diluar rumah. *Tote bag* berukuran 40cm x 28cm dengan bahan kain 7 dan di bordir logo judul buku



Gambar IV.28 Tampilan *tote bag*
Sumber: Dokumen pribadi (2018)

- Buku Catatan

Desain dari buku catatan menggunakan format memanjang dari atas ke bawah. Visual yang ditampilkan berupa gambar dua buah bayi kembar yang disorot hanya pada area wajahnya dengan ekspresi bayi pertama kaget dan bayi kedua senyum. Gaya desain yang digunakan dalam visualisasi ini adalah gaya vector. Buku catatan ini merupakan merchandise yang akan dijual dalam paket istimewa bersama dengan media utama di dalam *tote bag*. Buku ini berukuran 8cm - 15cm dengan bahan *book paper* untuk halaman isi. *Merchandise* ini bekerjasama dengan perusahaan bernama Titi yang memproduksi alat tulis seri Mempersiapkan Kelahiran Normal Si Kembar.



Gambar IV.25 Tampilan buku catatan
Sumber: Dokumen pribadi (2018)

- Buku *Diary*

Desain dari buku *diary* ini menggunakan format sedikit memanjang dari atas ke bawah. Visualisasi yang digunakan adalah gambar dua orang karakter bayi yang sedang merangkak dan duduk yang di gambar dengan gaya kartun. Buku *diary* ini merupakan *merchandise* yang akan dijual dalam paket istimewa bersama dengan media utama di dalam *tote bag*. Buku ini berukuran 10cm - 13cm dengan bahan *book paper* untuk halaman isi. *Merchandise* ini bekerjasama dengan perusahaan bernama Titi yang memproduksi alat tulis seri Mempersiapkan Kelahiran Normal Si Kembar.



Gambar IV.25 Tampilan buku *diary*

Sumber: Dokumen pribadi (2018)

- Pulpen

Pulpen merupakan alat tulis sekaligus pasangan untuk buku diary, dijual dalam paket istimewa. *Merchandise* ini bekerjasama dengan perusahaan bernama Titi yang memproduksi alat tulis seri Mempersiapkan Kelahiran Normal Si Kembar. Pulpen ini memiliki panjang 10cm..



Gambar IV.26 Tampilan krayon seri *Pangguyangan* Badak Putih

Sumber: Dokumen pribadi (2018)

- Sarung Tangan dan Kaki Bayi

Desain sarung tangan hanya mengambil unsur warna yaitu biru dan merah muda untuk masing-masing varian sarung tangan di buat pola kotak-kotak dan ditambah dengan segel bergambar bayi si kembar. Sarung tangan dan kaki bayi merupakan *merchandise* berupa benda yang bisa dipakai oleh bayi untuk melindungi mulut atau wajah bayi dari tangannya sendiri, karena biasanya bayi suka menjilati tangannya yang ditakutkan sedang kotor atau mencakar wajahnya sendiri serta melindungi tangan kaki dari kotoran dan suhu yang dingin. Hal ini menjadi alasan dipilihnya sarung tangan bayi sebagai media pendukung. *Merchandise* ini berbahan kain dan di buat dua varian warna pink dan biru. Untuk produksinya penerbit bekerjasama dengan perusahaan Sweet Summer yang khusus memproduksi alat-alat kebutuhan bayi.



Gambar IV.27 Tampilan *tumbler*
Sumber: Dokumen pribadi (2018)

- Handuk Bayi

Desain yang digunakan pada rancangan handuk ini juga menggunakan warna utama dari tema warna pada buku utama yaitu biru dan merah muda. Pola desain yang digunakan adalah pola polkadot putih. Handuk bayi merupakan *merchandise* berupa benda yang bisa dipakai oleh ibu untuk membersihkan mulut bayi dari air liur, sisa makanan atau kotoran yang menempel. Hal ini menjadi alasan dipilihnya handuk bayi sebagai media pendukung. *Merchandise* ini berbahan kain dan di buat dua varian warna pink dan biru. Untuk produksinya penerbit bekerjasama dengan perusahaan Sweet Summer yang khusus memproduksi alat-alat kebutuhan bayi.



Gambar IV.27 Tampilan handuk
Sumber: Dokumen pribadi (2018)

- Topi bayi

Desain yang digunakan pada rancangan topi kembar ini pun juga menggunakan warna utama dari tema warna pada buku utama yaitu biru dan merah muda tetapi warna dominan yang digunakan adalah warna putih. Pola desain yang digunakan juga pola polkadot, tetapi polkadot dengan warna-warni. *Merchandise* ini berfungsi sebagai benda yang dapat dikenakan anak saat santai maupun saat melakukan aktifitas bermain atau berlibur. Topi ini juga berfungsi melindungi kepala bayi dari teriknya matahari atau jika gerimis datang. Topi ini berbahan kain *cotton combed* kemudian dibordir dengan logo buku menggunakan mesin bordir. Dibuat dalam dua variant pink dan biru. Untuk produksinya penerbit bekerjasama dengan perusahaan Sweet Summer yang khusus memproduksi alat-alat kebutuhan bayi.



Gambar IV.29 Tampilan kaos
Sumber: Dokumen pribadi (2018)

- Stiker

Desain stiker menggunakan desain desain yang sudah pernah muncul dari buku utama. Yaitu visual bayi yang hanya disorot pada area wajahnya saja dan visual bayi yang sedang duduk dan merangkak. Format ukuran yang digunakan adalah format memanjang kiri ke kanan dan kotak. Gaya desain yang digunakan adalah gaya kartun dan gaya vector. Stiker merupakan *gimmick* yang berfungsi sebagai media pengingat terhadap media utama, stiker dapat diaplikasikan di permukaan benda-benda. Stiker ini merupakan bonus dari membeli paket istimewa. Stiker ini berukuran 6cm x 7cm, bahan produksi stiker adalah *quantac* dengan teknik cetak print *offset*.



Gambar IV.30 Tampilan stiker
Sumber: Dokumen pribadi (2018)

- Gantungan Kunci

Desain gantungan kunci juga memakai desain yang sudah ada. Dan hanya mengambil visualisasi dari stiker. Kedua visual ini ditempatkan pada gantungan kunci di setiap sisi. Jadi gantungan kunci memiliki dua gambar berbeda di masing-masing sisinya. Format ukuran gantungan kunci adalah kotak atau persegi. Gantungan kunci merupakan *gimmick* yang dipilih karena dapat digunakan untuk hiasan pada tas, sebagai gantungan kunci rumah, dan tempat kunci lainnya. Gantungan kunci didapatkan secara gratis dari 50 pembelian paket istimewa pertama. Gantungan kunci ini diproduksi dengan mesin cetak *offset* dengan bahan dasar akrilik, memiliki ukuran panjang 3cm - 3cm dan memiliki tebal 4 mm.



Gambar IV.31 Tampilan gantungan kunci
Sumber: Dokumen pribadi (2018)