

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **1.1 Latar Belakang**

Kesenian sudah melewati proses pergantian seiring perkembangan zaman. Karena ketika kita berbicara tentang seni, seni adalah ekspresi manusia, diresapi dengan imajinasi, dan berisi cerita, keindahan, dan letusan pikiran yang menyusun karya seni. Pada umumnya seni menimbulkan reaksi, dan jika seni tidak mendapat reaksi atau tanggapan dari yang melihatnya, maka dapat dinilai seni itu tidak berfungsi sebagai seni. Seni arsitektur merupakan bidang seni yang luwes dan mudah berkembang sesuai dengan perkembangan dunia, sehingga merupakan bidang seni yang sangat mudah berkembang.

Dalam perkembangannya, galeri seni di Indonesia sangat beragam, baik galeri seni modern maupun tradisional, dari galeri pribadi, umum hingga kombinasi. Namun dalam hal tingkat dan luas koleksi di Indonesia galeri internasional khususnya dalam bidang arsitektur masih sangat minim, dan Indonesia pun berpotensi membantu mewadahi para arsitek dan karya-karyanya baik dari dalam maupun luar negeri.

Galeri seni arsitektur dapat menjadi wadah bagi para arsitek muda hingga profesional dan dapat memberikan wawasan lebih luas mengenai dunia arsitektur bagi para mahasiswa yang bersinggungan dengan bidang arsitektur. Dengan demikian, terciptanya wadah dan fasilitas yaitu untuk memfasilitasi dan menghormati karya arsitektur baik dari mahasiswa arsitektur itu sendiri serta didukung oleh tenaga ahli di bidang terkait.

Pentingnya peran forum dalam peningkatan dan kelanjutan seni arsitektur, terdapat potensi besar KBP untuk menyelaraskan visi dan misinya dalam aspek pendidikan dan rekreasi. Di sisi lain terdapat peluang yang belum terpenuhi untuk semua kegiatan seni tersebut. Menyadari hal tersebut, maka dari itu lahirlah gagasan dengan menghadirkan galeri

representatif aktivitas arsitektur yang dimotori oleh potensi pariwisata berkelanjutan KBP.

### **1.2.1 Maksud**

Perancangan Galeri Seni Arsitektur The House Of Architecture Icon, memiliki maksud sebagai sarana edukasi dan rekreasi arsitektur di Kota Baru Parahyangan, Kab. Bandung dengan konsep memberikan wawasan seputar dunia arsitektur dari berbagai negara yang dapat dinikmati oleh mahasiswa yang terkait dengan bidang arsitektur, para arsitek muda hingga profesional dalam skala internasional dan masyarakat umum yang ingin lebih tahu akan dunia arsitektur.

### **1.2.2 Tujuan**

Adapun tujuan perancangan Galeri Seni Arsitektur The House Of Architecture Icon bagi para penggunanya adalah:

- Sebagai tempat rekreasi dan edukasi terhadap dunia arsitektur baik perkembangan dari masa lalu hingga sekarang.
- Meningkatkan apresiasi terhadap arsitek pun wawasan arsitektur.
- Menciptakan destinasi wisata yang berkelanjutan.

## **1.3 Masalah Perancangan**

### **1.3.1 Permasalahan**

- Bagaimana menampung kegiatan seni berarsitektur dalam kerangka nasional maupun internasional.

### **1.3.2 Persoalan**

- Bagaimana mengembangkan galeri seni yang sesuai dengan prinsip arsitektur berkelanjutan?
- Bagaimana menempatkan dan menampilkan karya arsitektur dari mancanegara yang akan direncanakan agar dapat mencerminkan daya tarik utama dari suatu area wisata arsitektur?

- Bagaimana merancang utilitas yang dapat memenuhi dan melayani kebutuhan perancangan?

#### **1.4 Pendekatan**

Pendekatan untuk memecahkan masalah desain dilakukan dengan berbagai cara, antara lain:

- Tinjauan pustaka untuk mempelajari dan memecahkan masalah berdasarkan referensi dan bantuan yang sesuai dalam proses desain.
- Studi banding untuk melihat kesamaan fungsi dan tipe bangunan.
- Survei lapangan di lokasi proyek. Mempertimbangkan kondisi lingkungan saat memilih lokasi dan menganalisis kemungkinan dan keterbatasan dari semua aspek yang ada.

#### **1.5 Lingkup atau Batasan**

##### **1.5.1 Lingkup Pengumpulan Data**

- Pengumpulan data yang berorientasi pada fasilitas Galeri Seni Arsitektur.
- Koleksi data yang diterapkan secara kuantitatif dan kualitatif.
- Proses analisis dilakukan terhadap data, baik dari segi kuantitatif maupun kualitatif yang hasilnya akan dijadikan acuan dasar dalam proses perencanaan dan perancangan Galeri Seni Arsitektur.

Galeri Seni Arsitektur sebagai sarana yang memwadahi berbagai kegiatan seni arsitektur dalam skala internasional di KBP. Aktivitas ini meliputi:

- a. Diskusi atau forum untuk arsitek dan para profesi terkait.
- b. Galeri, seminar, dan workshop untuk memperkenalkan juga menyebarkan pengetahuan arsitektur.

Objek-objek dalam galeri seni arsitektur ini antara lain:

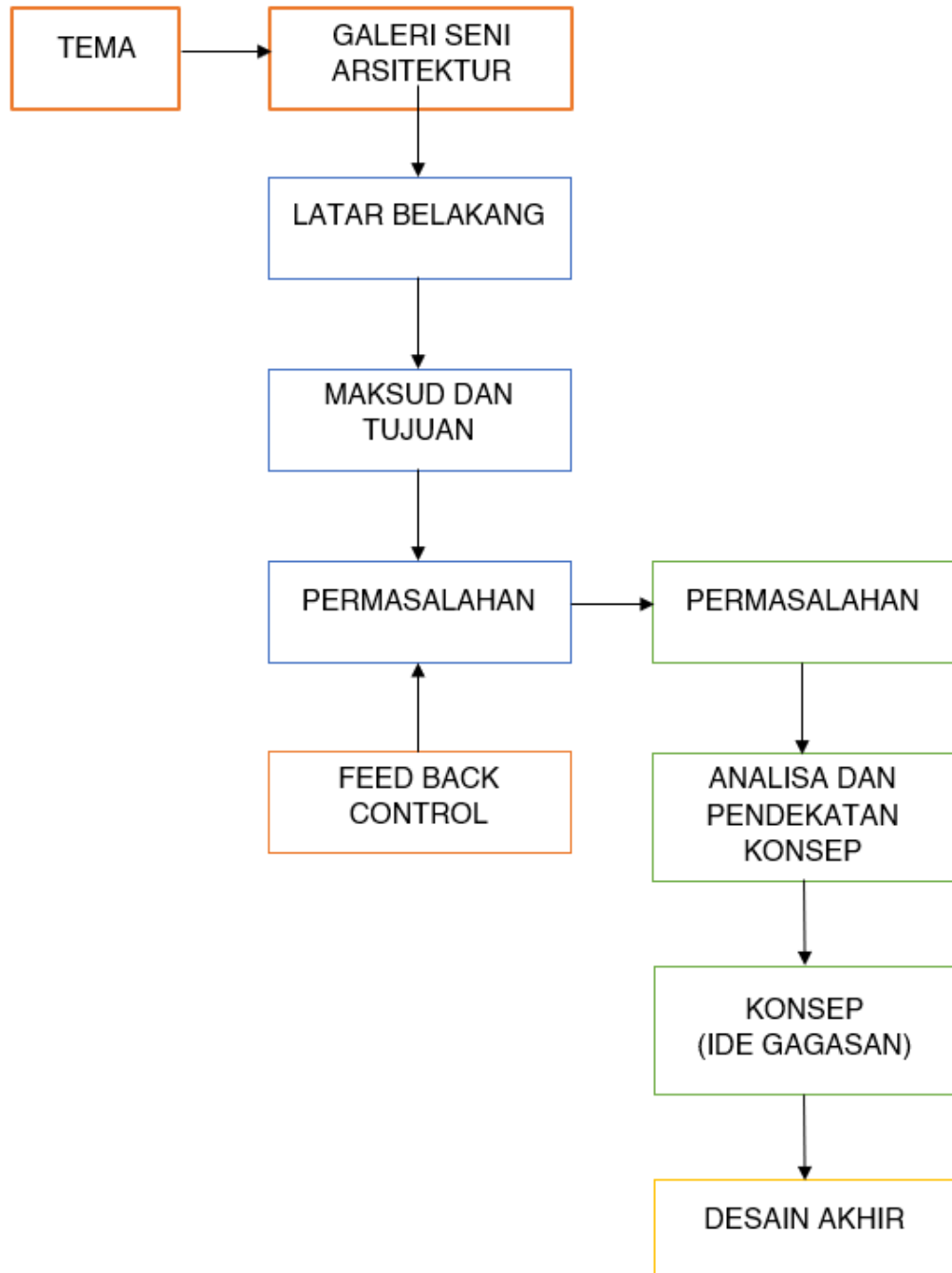
Seluruh koleksi arsitektur, antara lain:

- 1) Koleksi Maket struktur & desain
- 2) Koleksi material dari masa lalu hingga masa kini
- 3) Koleksi langgam arsitek berupa 2 dimensi baik digital maupun non digital
- 4) Koleksi karya sayembara dari mahasiswa arsitektur (galeri sewa)
- 5) Ruang Digital, proyeksi akan wawasan seputar arsitektur secara digitalisasi

#### **1.5.2 Batasan**

- Perancangan sesuai dengan peraturan yang berlaku pada lokasi perancangan.
- Ditekankan sesuai dengan permasalahan perencanaan dan perancangan fungsi Galeri Seni Arsitektur.

### 1.6 Kerangka Berpikir



## **1.7 Sistematika Laporan**

### **BAB I PENDAHULUAN**

Berisi latar belakang hingga uraian laporan secara sistematis.

### **BAB II DESKRIPSI PROYEK**

Berisi tinjauan umum hingga kebutuhan ruang juga studi banding proyek terkait.

### **BAB III ELABORASI TEMA**

Meliputi interpretasi, penjelasan topik, dan studi preseden topik serupa.

### **BAB IV ANALISIS**

Membahas hasil desain antara lain:

- Analisis dari aspek fungsi, seperti kriteria ruang, kebutuhan ruang, serta hal-hal teknis.
- Analisis kondisi lingkungan sekitar, kondisi lahan, regulasi, eksisting sekitar, infrastruktur, fitur, lanskap, dan lainnya.
- Kesimpulan

### **BAB V KONSEP PERANCANGAN**

Mencakup mengenai analisis dan pembuatan konsep yang didasari atas hasil analisis yang di dalamnya memuat penyelesaian-penyelesaian terhadap permasalahan yang terkait.

### **BAB VI HASIL RANCANGAN**

Berisi gambar desain hasil desain yang terdiri peta situasi, DED perancangan, dan data pendukung lainnya.

### **LAMPIRAN**

Berisi hasil desain dan data terkait dari proyek yang dikerjakan.