

## BAB V

### KONSEP PERANCANGAN

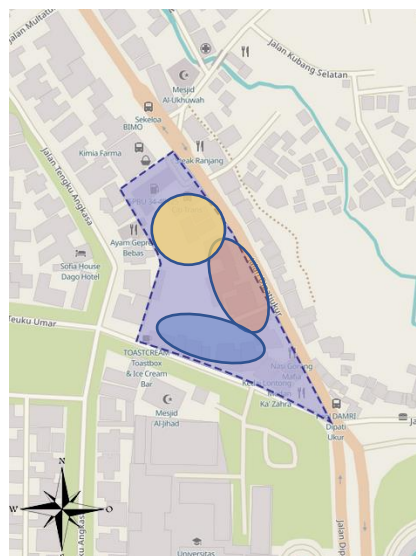
#### 5.1 Konsep Dasar

Konsep dari bangunan Bandung Youth Centre mengacu pada interpretasi tema Arsitektur Perilaku. Tema tersebut sesuai dengan fungsi bangunan karena mendukung pada perkembangan perilaku manusia terutama pemuda. Di dalam buku Arsitektur Lingkungan & Perilaku, Haryadi, B. S menyebutkan bahwa perilaku sebagai pendekatan arsitektur yang dimana menekankan pada hubungan dialektis antara ruang dan manusia serta orang-orang yang menggunakan atau menghuni ruang tersebut.

Prinsip – prinsip arsitektur perilaku menurut Synder james. C disebutkan mengacu pada Kebutuhan dasar, Usia, dan Jenis Kelamin. Terdapat juga faktor lain seperti penerapan Warna, Material dll yang bertujuan untuk meningkatkan kenyamanan pengguna.

#### 5.2 Rencana Tapak

##### 5.2.2 Pemintakatan



Biru : Kawasan Edukasi  
Orange : Kawasan Rekreasi  
Kuning : Kawasan Servis

Pada Pemintakatan bangunan Youth Centre mengutamakan Penempatan yang dimana diharuskan memudahkan suatu tata letak sehingga pengunjung dapat menikmati setiap area yang disajikan. Konsep pemintakatan ini dibuat berdasarkan fungsi kegiatan.

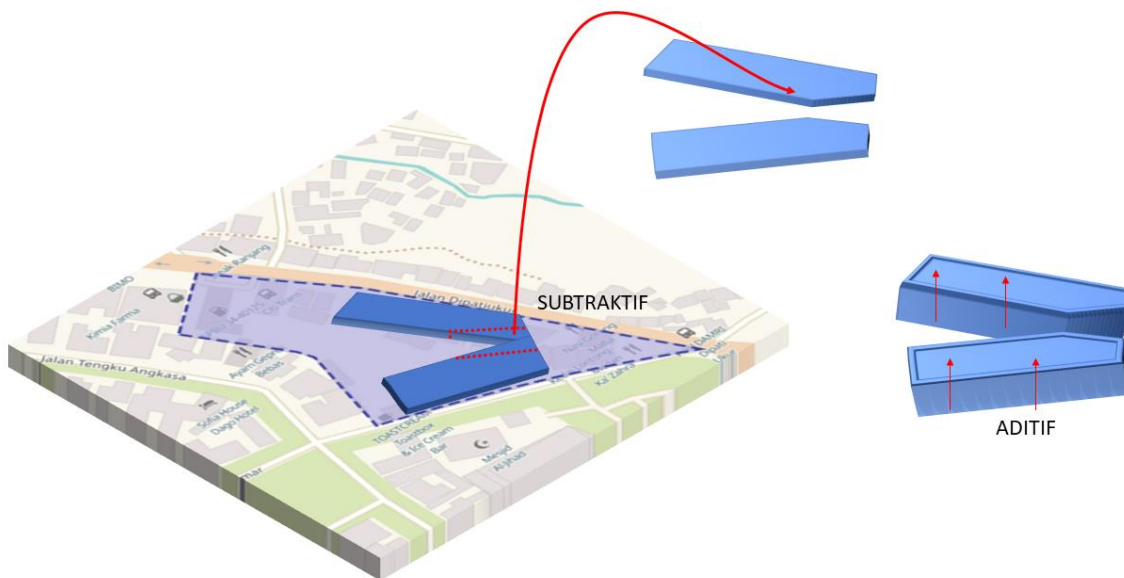
- Area Edukasi bersifat publik terdiri dari fasilitas auditorium, Co-Office, Kantor Sewa, Studio, Kelas, Perpustakaan, Makerspace, Area Pemasaran dll.
- Area Rekreasi bersifat publik terdiri dari fasilitas café, foodcourt, penginapan minimalis, communal space dll.
- Area service terdiri dari ruang service, perawatan bangunan, loker, dan janitor.

### 5.2.2 Tata Letak

Konsep tata letak didasari hasil analisis site dengan mempertimbangkan kebisingan, view, sirkulasi, arah matahari dll.



### 5.2.3 Gubahan Massa



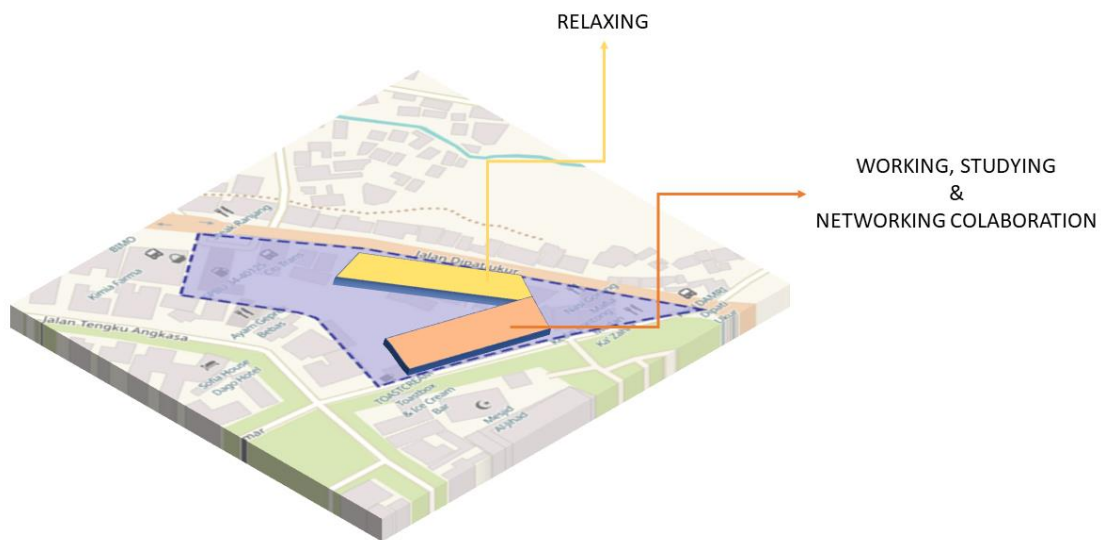
Konsep gubahan massa menerapkan bentuk guhan massa yang berorientasi dan bersifat menyabut pada setiap sisi, menggunakan bentuk dasar yang memanjang, supaya mempermudah perubahan bentuk ruang untuk mencapai flexibilitas.

### 5.2.4 Hirarki Ruang

Penentuan hirarki dalam bangunan Bandung Youth Centre berdasarkan penempatan area seperti:

- Hirarki tertinggi terdiri dari area Working, Studying & Networking Colaboration
- Hirarki sedang terdiri dari area *Relaxing*

Hirarki tertinggi dibedakan dengan bentuk dan ukuran pada gubahan massanya.



### 5.2.4 Parkir

Konsep Parkir menggunakan sistem pewarnaan yang cerah yang didasari oleh warna yang mempengaruhi psikologi manusia sehingga dapat membantu dalam mempermudah pengunjung dalam menentukan arah untuk masuk pada area tertentu.

