

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Pada era Modern ini pandangan Orang-orang terhadap Agama merupakan suatu hal yang Jadul dan kolot, sehingga orang di zaman sekarang Kurang memiliki ketertarikan untuk menambah wawasan mengenai Pengetahuan Agamanya sendiri, selain itu saat ini tidak adanya sarana pengenalan agama Islam yang terbuka untuk seluruh golongan masyarakat dan juga seluruh golongan agama sehingga menimbulkan kurangnya informasi mengenai agama Islam. Alasan perancangan Islamic Center ini yaitu untuk dan mengajak seluruh golongan masyarakat untuk mengenal Agama Islam melalui sarana yang telah dibuat yang bertujuan sebagai sarana untuk Promoting dan juga pengenalan kepada para pengunjung. Seperti yang kita ketahui Islamic Center Merupakan suatu Kawasan Islamic yang menampung dari beberapa kegunaan tertentu, oleh karena itu fungsi yang dimiliki oleh Kawasan tersebut seperti yang dikutip dalam Departemen Agama Republik Indonesia, 1976. Berikut diantaranya:

- Untuk Mewadahi kegiatan yang menyangkut kegiatan Islamic.
- Untuk Mewadahi kegiatan di dalam dan diluar Peribadahan serta sebagai sarana untuk menambah wawasan bagi Masyarakat
- Untuk Mewadahi kegiatan dalam rangka meneliti dan mengembangkan keislaman.
- Untuk Tempat Promosi dan menyebarkan Agama Kesilaman
- Untuk Mewadahi aktivitas Keislaman serta sebagai sarana Berkumpulnya orang-orang islam dalam suatu rangka kegiatan tertentu.

1.2 Masalah Perancangan

Terdapat beberapa masalah

- a. Tidak adanya tempat atau sarana terbuka yang dapat memperkenalkan agama Islam untuk seluruh golongan masyarakat dan seluruh kelompok agama.
- b. Tidak adanya sarana penunjang kegiatan keagamaan yang cukup di daerah Batununggal Indah raya.
- c. Kurangnya Fasilitas Communal di daerah Batununggal indah Raya

1.3 Maksud dan Tujuan

1.3.1 Maksud

Studio Perancangan Tugas Akhir ini merupakan matakuliah perancangan yang nantinya akan dilakukan selama satu semester dan bertujuan untuk menguji kelayakan mahasiswa untuk kelulusan serta mendapatkan gelar sarjana. Selain itu mahasiswa juga ditugaskan untuk Menyusun laporan dari hasil rancangan tugas akhir yang dibuatnya sebagai salah satu syarat kelulusan juga.

1.3.2 Tujuan

Terdapat juga beberapa Tujuan Penulis dalam melakukan rancangan Islamic Center ini, Berikut Diantaranya:

- a. Sebagai Sarana Ibadah Utama di Wilayah Tersebut
- b. Sebagai Sarana Promosi atau Pengenalan agama Islam
- c. Sebagai Tempat Pembelajaran dan juga Pelatihan Mengenai Agama Islam
- d. Sebagai Sarana Wisata Religi

1.4 Pendekatan

- a. Pendekatan dalam aspek Tema
Islamic Culture & Learning Centre ini dirancang dengan menggunakan Tema “*Arsitektur Berwawasan Religi*”
- b. Pendekatan dalam aspek Lingkungan
Studi Lapangan terhadap lokasi Proyek yang mencakup lahan secara Fisik, Kondisi Lingkungan sekitar lahan, bangunan sekitar dan penduduk sekitar
- c. Pendekatan dalam aspek Fungsi
Melakukan Pengumpulan data tentang proyek yang akan dibangun dengan metode studi literatur, survei dan wawancara

1.5 Lingkup & Batasan

Lingkup kegiatan pada rancangan Islamic Culture & Learning Centre adalah, sebagai berikut:

1.5.1 Pengumpulan data

Data data yang dikumpulkan sesuai dengan kebutuhan dari perancangan yang sedang dilakukan seperti fungsi, Standar dan juga data data mengenai Lokasi.

1.5.2 Analisis

Melakukan Analisis Data secara berdampingan berdasarkan jumlah atau data yang relevan yang dapat digunakan sebagai data referensi untuk perencanaan dan perancangan dari Islamic Culture & learning Centre.

1.5.3 Penerapan Konsep Perencanaan dan Perancangan

- a. Konsep Dasar perancangan Tapak
 - Pemilihan lahan
 - KDB & KLB
 - Pemintakatan Zoning
 - Penempatan & Perencanaan Massa
 - Aksesibilitas, sirkulasi dan juga parkir
- b. Konsep Design perancangan pada Massa
 - Program Aktivitas
 - Kebutuhan Fasilitas
 - Skala Bangunan
 - Pemilihan Material dan juga warna
 - Penghawaan dan juga pencahayaan
 - Sirkulasi
 - Elemen Elemen Arsitektural

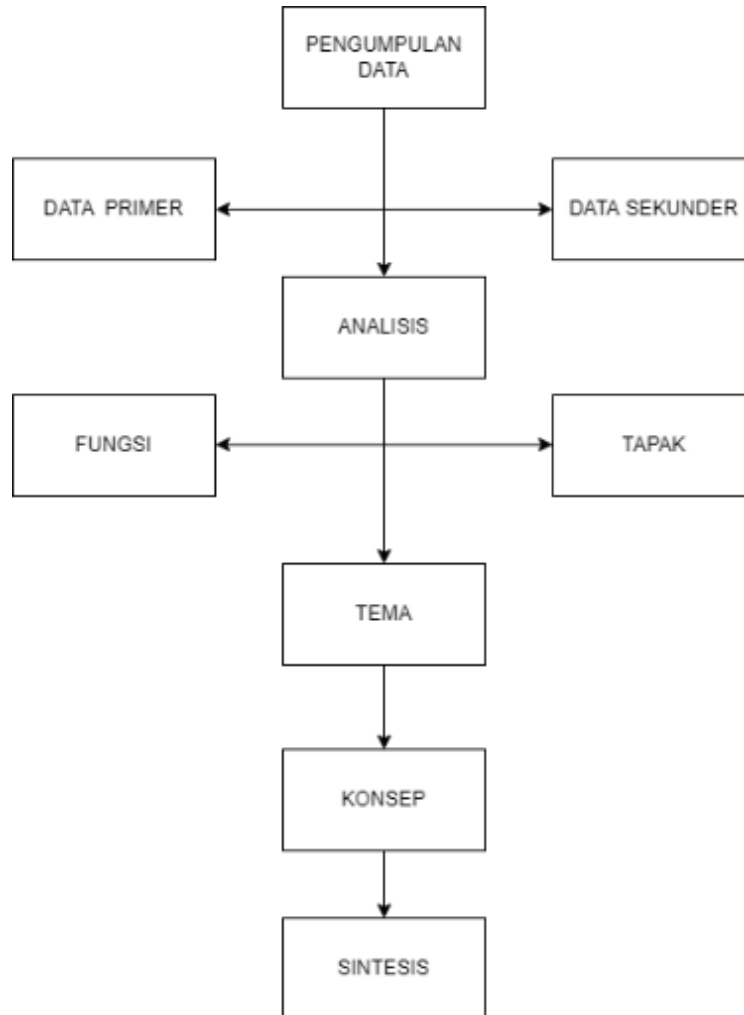
c. Konsep Dasar Design Struktur

- Pemilihan struktur sesuai dengan kebutuhan dan juga kondisi dari lingkungan di sekitar.

1.5.4 Proses Design

Proses design merupakan proses penjabaran dari tahapan tahapan dimulainya perancangan hingga pada selesai

1.6 Kerangka Berfikir



Gambar 1.1: Kearngka Berfikir
Sumber: [Pribadi](#)

1.7 Sistematika Penyusunan Laporan

a. BAB I PENDAHULUAN

Pada bab ini berisi mengenai Latar belakang, Rumusan masalah, tujuan, ruang lingkup mengenai Studio tugas akhir beserta rancangan yang nantinya akan dilakukan.

b. BAB II KAJIAN PUSTAKA

Kajian Pustaka pada bab ini berisi mengenai teori tentang Islamic center yang dikumpulkan melalui beberapa sumber, survei beserta wawancara langsung dengan narasumber.

c. BAB III ELABORASI TEMA

Elaborasi tema ini merupakan sebuah pokok pikiran ataupun Ide landasan dasar yang nantinya akan digunakan sebagai Langkah awal dalam perancangan Islamic Center

d. BAB IV ANALISIS

Analisis ini merupakan Data data yang dikumpulkan guna untuk mendukung hal hal dalam perancangan nantinya, seperti lingkungan sekitar, kondisi siteplan, data penduduk dan yang lainnya.

e. BAB V KONSEP PERANCANGAN

Konsep perancangan ini merupakan sebuah Langkah selanjutnya dari sebuah tema, atau sebuah metode penerapan ide yang nantinya akan diterapkan pada rancangan.

f. BAB VI HASIL PERANCNAGAN

Merupakan sebuah hasil pekerjaan yang nantinya akan disajikan dalam bentuk gambar kerja beserta visual 3d sebagai representative dari sebuah rancangan.