

## DAFTAR ISI

DAFTAR ISI.....	1
DAFTAR GAMBAR .....	4
DAFTAR TABEL.....	6
KATA PENGANTAR .....	7
BAB I PENDAHULUAN.....	8
1.1. Latar Belakang .....	8
1.2. Rumusan Masalah.....	10
1.3. Maksud dan Tujuan.....	10
1.3.1. Maksud.....	10
1.3.2. Tujuan .....	10
1.4. Pendekatan Perancangan.....	10
1.5. Lingkup dan Batasan.....	11
1.6. Kerangka Berpikir.....	11
1.7. Sistematika Laporan.....	11
BAB II DESKRIPSI PROYEK.....	13
2.1. Deskripsi Umum Proyek.....	13
2.1.1. Pusat Kebudayaan.....	13
2.1.2. Fungsi dan Fasilitas Pusat Kebudayaan.....	13
2.1.3. Sifat Kegiatan Pusat Kebudayaan.....	14
2.1.4. Lingkup Kegiatan Pusat Kebudayaan.....	14
2.2. Gambaran Umum Lokasi.....	15
2.2.1. Deskripsi Proyek.....	15
2.3. Program Kegiatan .....	17
2.4. Kebutuhan Ruang.....	18
2.5. Program Kegiatan .....	20
BAB III ELABORASI TEMA.....	23
3.1. Pengertian Transformasi Arsitektur Tradisional.....	23

3.2. Studi Banding Tema Sejenis .....	24
3.2.1. Museum Batak .....	24
3.2.2. Masjid Raya Sumatera Barat .....	24
3.3. Arsitektur Sunda .....	25
3.3.1. Atap Arsitektur Sunda.....	26
BAB IV ANALISIS .....	28
4.1. Analisis Fungsional.....	28
4.1.1. Tinjauan Arsitektural .....	28
4.1.2. Sirkulasi Aktivitas.....	30
4.1.3. Program Kedekatan Ruang .....	31
4.2. Analisis Kondisi Lingkungan.....	33
4.2.1. Lokasi.....	33
4.2.2. Aksesibilitas.....	34
4.2.3. Entrance .....	35
4.2.4. Kebisingan .....	35
4.2.5. Site Spesific .....	36
4.2.6. Orientasi Site.....	36
BAB V KONSEP PERANCANGAN .....	37
5.1. Konsep Siteplan .....	37
5.1.1. Garis Aksis.....	37
5.1.2. Orientasi.....	37
5.1.3. Entrance .....	38
5.2. Konsep Bangunan .....	39
5.2.1. Implementasi Tema Terhadap Gubahan .....	39
5.2.2. Gubahan dan Transformasi Arsitektur.....	40
BAB VI HASIL RANCANGAN .....	41
6.1. Peta Situasi.....	41
6.2. Gambar-gambar Perancangan .....	42
6.3. Suasana dan Prespektif .....	47

6.3.1. Prespektif Eksterior.....	48
6.3.2. Prespektif Interior .....	50
6.3.3. Foto Maket .....	56
DAFTAR PUSTAKA .....	57
LAMPIRAN.....	58